

一、音乐学

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基础知识，具备一定音乐实践技能和教学能力，具备较高音乐学写作能力，能在高、中等专业或普通院校、社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关、出版及广播、影视部门从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习音乐史论等方面的基本理论和基础知识，接受音乐理论与实践方面的基本训练，能够综合运用音乐专业及文史哲知识进行音乐审美感知的合理诠释与写作，具有音乐研究和教学等方面的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握音乐学的基本理论；
2. 掌握音乐的分析方法；
3. 掌握音乐学写作的方式及能力；
4. 具有从事专业工作的基本能力；
5. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规；
6. 了解本专业及相关学科的发展动态；
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

主要学科：

艺术学、教育学

主要课程：

音乐学写作、音乐史论、音乐学理论、音乐分析学、音乐美学、作曲技术理论、钢琴等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

五年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：音乐学系

专业方向：音乐学

学制：五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2												2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2										4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2							6	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4										16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2										8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2								4	
		0109	古汉语	2	72	2	2												4	
		0110	计算机基础	2	72					2	2								4	
		专业 基础 课	必 修	0201	音乐学导论	1	36		2											2
0202	音乐概论			1	36	2											2			
0203	中西音乐美学思想史论			2	72					2	2						4			
0204	民族音乐学			1	36							2					2			
0205	民族音乐学音乐描写与分析			1	36								2				2			
0206	东方音乐			1	36							2					2			
0207	世界音乐(A)			2	72							2	2				4			
0208	古琴音乐			2	72					2	2						4			
0209	文献研读与研习			2	72							2	2				4			
0219	音乐分析学			8	360	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2		20			
0401	视唱练耳	4	216	4	4	2	2								12					
0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1								4					
专业 主干 课	必 修	0214	中国音乐史(A)	4	144	2	2	2	2							8	54			
		0215	西方音乐史(A)	5	180	2	2	2	2	2						10				
		0216	中国传统音乐理论(A)	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	2		16				
		0222	音乐学写作	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20				
其它		选修课		10	320											20	24			
		实践教学														4				
总 课 时					3326															

注：音乐分析学（0219），第一、二、三学年为音乐学分析基础综合课程，第四学年（上）为大型曲式分析，第四学年（下）为音乐分析学概论。

二、音乐教育

培养目标:

本专业培养具有一定马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识、具备较好的音乐实践技能和教学能力、能够在学校音乐教育和社会音乐教育等领域中从事教学、科研的音乐教育工作者。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐基础知识、音乐教育学基本理论,开展音乐实践与教学实践活动,具有良好的音乐教师素养和一定的音乐教育研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 全面了解音乐教育学学科理念,熟悉教育法规,具有较强的语言表达能力和集体活动组织能力,具备良好的职业素养;
2. 具有较扎实的音乐理论知识和运用能力;
3. 掌握较高级别的音乐技能,如:演奏、演唱、伴奏、指挥、组织乐队等,使之能够较好地服务于音乐教育工作;
4. 了解本专业发展的国内外动态,掌握文献检索、资料查询的方法,具有一定的科学研究能力。

主要学科:

艺术学、教育学

主要课程:

教育心理学、教育学、教学法、音乐教育史、教材分析与教案写作、钢琴、声乐、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏与演奏、管乐队训练法、音乐风格与体裁、技术理论综合分析与教学等。

主要实践性教学环节:

教学实习、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐教育系

专业方向: 音乐教育

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分
						上	下	上	下	上	下	上	下			
公共 基础 课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2		
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4		
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6		
		0105	大学语文	2	72	2	2							4		
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16		
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8		
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4		
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4		
专业 基础 课	必修	0207	世界音乐(B)	1	36					2				2	78	169
		0214	中国音乐史(C)	1	36			2						2		
		0215	西方音乐史(C)	1	36				2					2		
		0217	民族民间音乐	1	36					2				2		
		0220	论文写作	1	36							2		2		
		0301	音乐风格与体裁	2	72	2	2							4		
		0302	技术理论综合分析与教学	2	72					2	2			4		
		0303	语言正音	1	36	2								2		
		0304	形体与舞蹈	2	72	2	2							4		
		0305	节奏与打击乐	2	72		2	2						4		
		0311	合唱与指挥	4	144			2	2	2	2			8		
		0313	钢琴(A)	6	108	1	1	1	1	1	1			6		
		0314	声乐(A)	6	108	1	1	1	1	1	1			6		
		0331	钢琴即兴伴奏与即兴演奏	2	72					2	2			4		
		0332	管乐队训练法	1	36							2		2		
		0401	视唱练耳	4	216	4	4	2	2					12		
0402	乐理	1	36	2								2				
0403	和声(C)	2	72		2	2						4				
0404	复调	1	36				2					2				
0405	曲式(A)	2	72					2	2			4				
专业 主干 课	必修	0306	教育心理学	2	72	2	2						4	18		
		0307	教育学	1	36			2					2			
		0309	教材分析与教案写作	1	36					2			2			
		0310	音乐教育史	1	36				2				2			
		0333	教学法I、II、III	4	144			2	2	2	2		8			
其它			选修课	8	256								16	22		
			教学实习	4	72		1		1		1	1	2			
			实践教学										2			
			学位论文										2			
总 课 时				2974												

注: 教学实习为音乐教育见习与实习。

三、音乐治疗

培养目标:

本专业培养具定马克思主义基本素养和系统专业基础知识、具备较好的音乐治疗实践技能、能够从事音乐治疗及其相关有一工作和研究的人才。

培养要求:

在专业知识方面,本专业学生主要学习音乐基础知识、音乐学、音乐心理学、音乐治疗学、心理学等学科基本理论;在专业技能方面,本专业学生主要学习钢琴、声乐及其他音乐治疗常用乐器。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 全面了解音乐治疗及相关学科理念,具有良好的人际沟通能力,具备良好的职业道德品质;
2. 具有较扎实的音乐理论知识、心理学理论知识及其运用能力;
3. 掌握从业必要的音乐技能,使之能够较好地服务于音乐治疗工作;
4. 了解本专业发展的国内外动态,掌握文献检索、资料查询方法,并具有一定的科学研究能力。

主要学科:

艺术学、教育学、医学

主要课程:

音乐治疗概论、音乐心理学、发展心理学、神经心理学、变态心理学、钢琴、声乐等。

主要实践性教学环节:

见习与实习、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐教育系

专业方向: 音乐治疗

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	163		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2										2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2								4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2					6	
		0105	大学语文	2	72	2	2										4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4								16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2								8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2						4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2						4	
专业 基础 课	必 修	0313	钢琴(B)	4	72	1	1	1	1					4	48	163		
		0314	声乐(B)	2	36	1	1							2				
		0316	变态心理学	1	36	2											2	
		0318	音乐欣赏	4	144	2	2	2	2								8	
		0326	音乐教学法	2	72			2	2								4	
		0327	发展心理学	1	36			2									2	
		0328	生理解剖	1	36							2					2	
		0329	神经心理学	1	36				2								2	
		0334	实用音乐技能	6	108	1	1	1	1	1	1						6	
		0335	作曲技术综合理论	4	144			2	2	2	2						8	
0401	视唱练耳	4	144	2	2	2	2						8					
专业 主 干 课	必 修	0317	音乐心理学	1	36		2							2	44	163		
		0319	音乐治疗概论	2	72	2	2							4				
		0320	音乐治疗临床应用	4	144			2	2	2	2			8				
		0321	音乐治疗评估方法	1	36							2		2				
		0323	文献选读、分析及实验设计	2	72					2	2			4				
		0324	见习与实习	8	432	2	2	2	2	2	2	2	6	6			24	
其它		选修课		8	256									16	20	163		
		实践教学												2				
		学位论文															2	
总 课 时					2830													

四、乐器修造艺术

培养目标:

本专业培养具有一定的提琴演奏能力和专业的乐器修造基本知识, 具有较高的音乐修养、手工技艺和实际应用能力, 能从事提琴的制作、修复、鉴定、理论研究及教学工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习提琴制作方面的基本理论和基础知识, 接受本专业严格的技能训练, 具有较高的制作提琴、修复提琴的技艺及一定的提琴制作教学与科研能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 具备熟练的手工技巧及相关理工学科知识;
3. 具有从事本专业工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法, 具有初步的科研能力。

主要学科:

艺术学、理学、工学

主要课程:

乐器修造艺术、修复、油漆、音乐声学、制图、木材学、作曲技术理论、音乐史论、小提琴演奏等。

主要实践性教学环节:

制作实践、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 管弦系

专业方向: 乐器修造艺术

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	151		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6				
		0105	大学语文	2	72	2	2							4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4				
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4				
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	42	151		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4				
		0220	论文写作	1	36							2		2				
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4					16				
		0402	乐理	1	36	2								2				
		0403	和声(C)	2	72		2	2						4				
		0404	复调	1	36				2					2				
		0405	曲式(A)	2	72					2	2			4				
		0707	音乐声学	2	72					2	2			4				
专业 主干 课	必 修	0708	乐器修造艺术	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16	38	151		
		0709	制作实践	4	144	2	2	2	2					8				
		0710	小提琴演奏	4	72	1	1	1	1					4				
		0711	制图	1	36			2						2				
		0712	木材学	1	36				2					2				
		0713	修复	2	72					2	2			4				
		0714	油漆	1	36					2				2				
其它		选修课		8	256									16	20	151		
		实践教学												2				
		学位论文															2	
总 课 时					2614													

五、作曲与作曲技术理论

培养目标:

本专业培养具有较全面音乐创作技能和相关知识结构,能在有关艺术院校、文艺团体、科研机构以及出版、广播影视、网络媒体等部门或新兴音乐机构等,从事作曲,及与作曲相关的教学、研究等方面工作的高级专业作曲人才。这种人才也可以是独立和自由的作曲家或音乐人,通过其自身的音乐创造实践,凸显音乐文化的多元特性。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲技术与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,接受本专业严格的基本训练,掌握音乐创作、教学、研究的技能。并通过与作曲密切相关的各类艺术实践,发展和阶段性完善基于专业所关联的创造性思维和具体技术手段。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的理论知识、基本知识;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有应用所学知识进行音乐创作和教学工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

作曲、作曲技术理论、电子音乐、当代音乐、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:作曲系

专业方向:作曲与作曲技术理论

学制:五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分			
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下						
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3											3	51	183		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2													2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2											4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2								6	
		0105	大学语文	2	72	2	2													4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4											16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2											8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2									4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2									4	
		专业基础课	必修	0207	世界音乐(B)	1	36							2							2
0214	中国音乐史(B)			2	72			2	2									4			
0215	西方音乐史(B)			2	72					2	2							4			
0216	中国传统音乐理论(D)			2	72	2	2											4			
0220	论文写作			1	36										2			2			
0221	中国音乐美学			1	36		2											2			
0401	视唱练耳			4	144	2	2	2	2									8			
0411	当代音乐			2	72							2	2					4			
0415	乐器演奏			2	36					1	1							2			
0430	乐器导读与互动			1	36		2											2			
专业主干课	必修	0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1								4	66	183		
		1504	总谱读法(B)	2	36			1	1											2	
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2												9	
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2										9
		0408	管弦乐配器(A)	3	108					2	2	2									9
		0410	电子音乐	2	72							2	2							4	
		0413	作曲(A)	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			20	
		0431	对位与赋格	3	108			2	2	2										9	
其它			选修课	10	320												20	26	183		
			实践教学														4				
			学位论文														2				
总 课 时					2894																

六、民族音乐作曲

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,具备较全面的音乐创作知识,能胜任侧重于民族音乐创作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,培养学生具有民族音乐创作、教学、研究的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论和基本知识;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有从事本专业工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法;具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

作曲(民族音乐)、作曲技术理论、戏曲作曲技法、民族管弦乐法、音乐史论、总谱读法、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 民族音乐系

专业方向: 民族音乐作曲

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51	179		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2												2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2										4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2							6	
		0105	大学语文	2	72	2	2												4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4										16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2										8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2								4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2					4				
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	40	179		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2								4	
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2						8	
		0220	论文写作	1	36										2				2	
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4										16	
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1										4	
		1504	总谱读法(B)	2	36			1	1							2				
专业 主干 课	必 修	0403	和声(A)	3	108	2	2	2								9	62			
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2								9	
		0431	对位与赋格	3	108			2	2	2									9	
		0806	民族管弦乐法	3	108	2	2	2											9	
		0812	作曲(民族音乐)	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			20	
		0813	戏曲作曲技法	2	72			2	2										6	
其它			选修课	10	320											20	26			
			实践教学													4				
			学位论文													2				
总 课 时					2822															

七、戏曲音乐作曲

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,具备较全面的音乐创作知识,能胜任侧重于戏曲音乐创作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,培养学生具有戏曲音乐创作、教学、研究的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业理论知识、专业技能;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有从事本专业工作的能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的方法;具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

戏曲作曲、作曲技术理论、民族管弦乐法、音乐史论、总谱读法、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 民族音乐系

专业方向: 戏曲音乐作曲

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51	173		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2												2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2										4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2							6	
		0105	大学语文	2	72	2	2												4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4										16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2										8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2								4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2								4	
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	40	173		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2								4	
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2						8	
		0220	论文写作	1	36										2				2	
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4										16	
专业主干课	必修	0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1							4	56	173		
		1504	总谱读法(B)	2	36			1	1										2	
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2											9	
专业主干课	必修	0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2					9	56	173		
		0431	对位与赋格	3	108			2	2	2									9	
		0806	民族管弦乐法	3	108	2	2	2											9	
其它		0827	戏曲作曲	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	26	173		
		选修课	10	320															20	
		实践教学																	4	
			学位论文													2				
总 课 时					2750															

八、视唱练耳

培养目标:

本专业培养具有较全面的基于音乐听觉和乐谱音响基础实现的,并具有一定音乐创作技能的音乐专门人才,其能在有关艺术院校、文艺团体、科研机构以及出版、广播影视、网络媒体等部门或新兴音乐机构等,从事专业相关的教学、研究等方面工作。这种人才也可以是独立和自由的音乐人,通过其自身的音乐教学和实践,凸显音乐基础教育的专业化和多元特性。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲技术与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,接受本专业严格的基本训练,掌握视唱练耳教学、研究等方面的技能。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有应用所学知识进行音乐创作和教学工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

高级视唱练耳、视唱练耳教学法、视唱练耳编创、近现代节奏与实践、作曲技术理论、当代音乐、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:作曲系

专业方向:视唱练耳

学制:四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6				
		0105	大学语文	2	72	2	2							4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4				
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4				
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	62	171		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4				
		0216	中国传统音乐理论(D)	2	72	2	2							4				
		0220	论文写作	1	36							2		2				
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2						9				
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2			9				
		0408	管弦乐配器(A)	3	108					2	2	2		9				
		0411	当代音乐	2	72							2	2	4				
		0416	声乐演唱(B)	2	36	1	1							2				
		0431	对位与赋格	3	108			2	2	2				9				
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1					4				
1504	总谱读法(B)	2	36			1	1					2						
专业 主 干 课	必 修	0413	作曲(B)	2	72			2	2					4	36			
		0419	视唱练耳教学法	1	36							2		2				
		0433	高级视唱练耳	6	288	2	2	4	4	2	2			24				
		0434	视唱练耳编创	2	72					2	2			4				
		0435	近现代节奏与实践	1	36							2		2				
其它		选修课		8	256									16	22			
		实践教学												4				
		学位论文															2	
总 课 时					2578													

九、管弦乐队指挥

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事交响乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主要学科:

艺术学

主要课程:

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、室内乐排练、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 管弦乐队指挥

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2									2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2							4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2				6				
		0105	大学语文	2	72	2	2									4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4							16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2							8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2					4				
		1101	计算机基础	2	72					2	2					4				
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	187			
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2					4				
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2			8				
		0220	论文写作	1	36									2		2				
		0401	视唱练耳	3	216	4	4	4								12				
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2								6				
		0406	复调与赋格	2	72			2	2							4				
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2					6				
		0408	管弦乐配器(B)	2	72					2	2					4				
		0416	声乐演唱(B)	2	36			1	1							2				
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1							4				
		1501	乐队器乐演奏法	4	72					1	1	1	1			4				
1502	近现代音乐解析	4	144					2	2	2	2			8						
专业 主干 课	必 修	1503	指挥法	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	42			
		1504	总谱读法(A)	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1			8				
		1505	指挥艺术概论	2	72			2	2							4				
		1506	室内乐排练	5	180					2	2	2	2	2		10				
其它			选修课	10	320											20	26			
			实践教学													4				
			学位论文													2				
总 课 时					3218															

十、合唱指挥

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事合唱音乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主要学科:

艺术学

主要课程:

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、合唱排练、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 合唱指挥

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51	187		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2												2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2										4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2							6	
		0105	大学语文	2	72	2	2												4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4										16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2										8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2								4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2								4	
专业 基础 课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	70	187		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2								4	
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2						8	
		0220	论文写作	1	36										2				2	
		0401	视唱练耳	3	216	4	4	4											12	
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2											6	
		0406	复调与赋格	2	72			2	2										4	
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2								6	
		0408	管弦乐配器(B)	2	72					2	2								4	
		0416	声乐演唱(A)	4	72	1	1	1	1										4	
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1										4	
		1501	乐队乐器演奏法	4	72					1	1	1	1						4	
1502	近现代音乐解析	4	144					2	2	2	2				8					
专业 主 干 课	必修	1503	指挥法	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	40	187		
		1504	总谱读法(A)	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1						8	
		1505	指挥艺术概论	2	72			2	2										4	
		1507	合唱排练	4	144			2	2	2	2								8	
其它			选修课	10	320											20	26	187		
				实践教学												4				
				学位论文												2				
总 课 时					3218															

十一、民族管弦乐队指挥

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事民族管弦乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主要学科:

艺术学

主要课程:

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、室内乐排练、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 民族管弦乐队指挥

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3											3	51	187	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2													2
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2											4
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2								6
		0105	大学语文	2	72	2	2													4
		0106	英语	4	288	4	4	4	4											16
		0107	体育	4	144	2	2	2	2											8
		0108	艺术概论	2	72					2	2									4
		1101	计算机基础	2	72					2	2									4
专业 基础 课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2								4	68	187	
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2									4
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2							8
		0220	论文写作	1	36										2					2
		0401	视唱练耳	3	216	4	4	4												12
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2												6
		0406	复调与赋格	2	72			2	2											4
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2									6
		0408	管弦乐配器(B)	2	72					2	2									4
		0416	声乐演唱(B)	2	36								1	1						2
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1											4
1502	近现代音乐解析	4	144					2	2	2	2					8				
1508	民族乐队器乐演奏法	4	72							1	1	1	1			4				
专业 主 干 课	必修	1503	指挥法	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	42	26	
		1504	总谱读法(A)	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1	1			8			
		1505	指挥艺术概论	2	72			2	2								4			
		1506	室内乐排练	5	180					2	2	2	2	2	2		10			
其它		选修课		10	320												20	26		
		实践教学															4			
		学位论文															2			
总 课 时				3218																

十二、歌剧音乐指导

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事歌剧排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主要学科:

艺术学

主要课程:

歌剧音乐指导、室内乐排练、歌剧艺术概论、歌剧分析与研究、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 歌剧音乐指导

学制: 五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51	195		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2												2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2										4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2							6	
		0105	大学语文	2	72	2	2												4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4										16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2										8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2								4	
		1101	计算机基础	2	72					2	2					4				
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	78	195		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2								4	
		0216	中国传统音乐理论(B)	4	144					2	2	2	2						8	
		0220	论文写作	1	36										2				2	
		0401	视唱练耳	3	216	4	4	4											12	
		0403	和声(A)	3	108	2	2	2											6	
		0406	复调与赋格	2	72			2	2										4	
		0407	曲式与作品分析(A)	3	108				2	2	2								6	
		0408	管弦乐配器(B)	2	72					2	2								4	
		0416	声乐演唱(A)	4	72	1	1	1	1										4	
		0608	钢琴(B)	2	36	1	1												2	
				1502	近现代音乐解析	4	144					2	2	2	2					8
		1504	总谱读法(B)	2	36			1	1							2				
		1509	歌唱语音	6	216	2	2	2	2	2	2					12				
专业主干课	必修	1506	室内乐排练	4	144					2	2	2	2			8	40	195		
		1510	歌剧音乐指导	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20				
		1511	歌剧艺术概论	4	144			2	2	2	2					8				
		1512	歌剧分析与研究	2	72							2	2			4				
其它		选修课		10	320											20	26	195		
		实践教学														4				
		学位论文														2				
总 课 时				3362																

十三、美声、民声演唱

培养目标:

德才兼备,全面发展,有较强的事业心、责任感,有较高的专业演唱水平和较扎实的音乐理论知识,能在专业文艺团体、艺术院校从事独唱、重唱、合唱、歌剧表演及教学与研究工作的高级专门音乐人才,知识结构能适应和顺应社会与文化市场的多种需求,能引导大众对精神与文化高层次、高品位的追求,并能在国内外重大声乐比赛中获取优异成绩。

培养要求:

学习演唱该专业的基本理论和知识,接受严格系统的专业技能训练,掌握较扎实的歌唱基本功和具备全面的音乐文化素养,有较强的演唱能力和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论和知识;
2. 掌握一定数量各种类型的演唱曲目;
3. 具有演绎不同风格、语言及体裁的音乐作品能力;
4. 具有独立思考研究分析歌唱作品的的能力;
5. 较全面的音乐文化素养;
6. 对国内外音乐文化的动态和发展有敏锐的感知力;
7. 掌握对音乐文献资料查询的基本方法,具备初步的科学研究能力及探知能力;
8. 了解党和国家的教育方针、文艺方针、政策和法规。

主要学科:

艺术学

主要课程:

独唱、重唱、合唱、歌剧表演、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:声乐歌剧系

专业方向:美声、民声演唱

学制:五年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分			
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下						
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3										3	51	201/ 195			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2									2					
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2							4					
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2				6					
		0105	大学语文	2	72	2	2									4					
		0106	英语	4	288	4	4	4	4							16					
		0107	体育	4	144	2	2	2	2							8					
		0108	艺术概论	2	72					2	2					4					
		0110	计算机基础	2	72					2	2					4					
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	74/64	201/ 195			
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2					4					
		0216	中国传统音乐理论(C)	3	108					2		2	2			6					
		0220	论文写作	1	36									2		2					
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4							16					
		0402	乐理	1	36	2										2					
		0403	和声(C)	2	72		2	2								4					
		0404	复调	1	36				2							2					
		0405	曲式(A)	2	72					2	2					4					
		0514	歌唱语音(A)	2	72	2	2									4					
		0515	歌唱语音(B)	7	252	2	2	2	2	2	2	2	2			14					
		0516	舞台技能	4	144	2	2	2	2							4					
0517	表演基础	2	72					2	2					4							
0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1							4							
专业主干课	必修	0508	独唱(美声、民声)	10	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	50/54	201/ 195			
		0509	艺术辅导	10	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10					
		0512	戏曲演唱(民声)	2	72							2	2			4					
		0513	合唱	6	216			2	2	2	2	2	2			12					
		0518	歌剧/室内乐/中国歌剧	4	144								2	2	2	8					
其它			选修课	10	320											20	26	201/ 195			
			实践教学													4					
			学位论文													2					
总 课 时				3542/3434																	

注:美声专业方向全部课程最低学分为201,总课时为3542;

民声专业方向全部课程最低学分为195,总课时为3434;

歌唱语音(A)(0514)为汉语,美声、民声专业方向必修;

歌唱语音(B)(0515)第一学年为意大利语,美声、民声专业方向必修;第二学年为德语,第三学年为法语,第四学年(上)为俄语,美声专业方向必修;

歌剧/室内乐/中国歌剧(0518),三选一。

十四、钢琴演奏

培养目标:

培养高级的钢琴表演和教育人才,在具备比较全面的演奏能力和崇高的艺术修养的基础上,优化知识结构,丰富实践经验,使他们成为德智体美全面发展的社会主义文化事业建设者和接班人。

培养要求:

学习钢琴表演的理论和知识,接受严格的技巧训练,博览广采,好学多思,从而具备相当的独奏、重奏、伴奏、教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业丰富的理论与知识;
2. 掌握较为全面的弹奏技巧以及科学的弹奏方法;
3. 掌握一定数量的演奏曲目,其中包括室内乐与中国当代作品,具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的国内外发展动态;
6. 具有科学研究、独立思考以及工作学习的能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、钢琴伴奏、键盘和声、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 钢琴系

专业方向: 钢琴演奏

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分
						上	下	上	下	上	下	上	下			
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2		
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4		
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6		
		0105	大学语文	2	72	2	2							4		
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16		
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8		
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4		
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4		
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	44	147
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4		
		0216	中国传统音乐理论(D)	2	72					2	2			4		
		0220	论文写作	1	36							2		2		
		0401	视唱练耳	2	144	4	4							8		
		0402	乐理	1	36	2								2		
		0403	和声(C)	2	72		2	2						4		
		0404	复调	1	36				2					2		
		0405	曲式(A)	2	72					2	2			4		
		0601	钢琴艺术史	2	72			2	2					4		
专业 主 干 课	必 修	0602	钢琴教学论	1	36			2						2	30	
		0603	钢琴音乐分析	2	72					2	2			4		
		0604	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16		
		0605	室内乐	2	72					2	2			4		
		0606	钢琴伴奏	4	144			2	2	2	2			8		
		0607	键盘和声	1	36				2					2		
		其它			选修课	8	256									
	实践教学													4		
	学位论文													2		
总 课 时					2506											

十五、管弦乐器演奏

培养目标:

本专业培养具有高尚人格修养、拥有高水平音乐表演能力、且能够胜任各类专业文艺团体、各级教育部门、相关研究机构从事演奏、教学、研究等工作的高级专业人才。

培养要求:

本专业主要学习音乐表演的演奏技术及相关理论,通过严格规范的训练,使学生具备高水平的演奏、教学、研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 拥有高尚人格修养,富有爱心善于合作;
2. 掌握本专业的演奏技术及相关理论知识;
3. 积累一定数量的本专业的经典曲目;
4. 具有较为扎实的室内乐及乐队演奏基础;
5. 具备演奏不同时期风格及不同体裁音乐作品的的能力;
6. 了解本专业及相关学科的发展动态;
7. 掌握文献、资料运用的基本方法,通过现代手段,具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、乐队合奏、乐队片断、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 管弦系

专业方向: 管弦乐器演奏

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	164	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72	2	2							4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4			
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	42	164	
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4			
		0216	中国传统音乐理论(E)	1	36					2				2			
		0220	论文写作	1	36							2		2			
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4					16			
		0402	乐理	1	36	2								2			
		0403	和声(C)	2	72		2	2						4			
		0404	复调	1	36				2					2			
		0405	曲式(A)	2	72					2	2			4			
0608	钢琴(B)	2	36	1	1							2					
专业主干课	必修	0703	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16	49	164	
		0704	艺术辅导	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1	8			
		0705	室内乐	6	216	2	2	2	2	2	2			12			
		0706	乐队合奏	6	648		6	6	6	6	6	6		12			
		0715	乐队片断	1	18						1			1			
其它			选修课	8	256									16	22	164	
			实践教学											4			
			学位论文											2			
总 课 时				3244													

十六、民族乐器演奏

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,并具备音乐表演方面的能力,能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐表演的理论和知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 具有本专业较高的理论知识;
2. 掌握各种类型的演奏曲目;
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、乐队合奏、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:民族音乐系

专业方向:民族乐器演奏

学制:四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分				
						上	下	上	下	上	下	上	下							
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	156				
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2										2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2								4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2					6			
		0105	大学语文	2	72	2	2										4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4								16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2								8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2						4			
		0109	计算机基础	2	72					2	2						4			
		专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2							4	42	156
				0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2					4		
0216	中国传统音乐理论(D)			2	72					2	2			4						
0220	论文写作			1	36							2		2						
0401	视唱练耳			4	288	4	4	4	4					16						
0402	乐理			1	36	2								2						
0403	和声(C)			2	72		2	2						4						
0404	复调			1	36				2					2						
专业 主干 课	必 修	0405	曲式(B)	1	36					2				2	41	156				
		0608	钢琴(B)	2	36	1	1							2						
		0802	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	2			16			
		0828	室内乐(I II)	5	180		2	2	2	2	2						10			
		0829	乐队合奏(I II)	6	648		6	6	6	6	6	6					12			
其它		0830	艺术辅导	6	54			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	3	22	156				
			选修课	8	256									16						
			实践教学											4						
			学位论文										2							
总 课 时					3100															

十七、现代器乐演奏（键盘与吉他演奏）

教学部门：现代器乐与打击乐系 专业方向：现代器乐演奏
(键盘与吉他演奏) 学制：四年制

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备音乐表演方面的能力，能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识，接受本专业严格的技能训练，具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识；
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目；
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力；
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规；
5. 了解本专业及相关专业的发展动态；
6. 掌握文献、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。

主要学科：

艺术学

主要课程：

独奏、重奏、电脑音乐(电子管风琴)、应用和声与伴奏(手风琴与吉他)、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6				
		0105	大学语文	2	72	2	2							4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4				
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4				
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	42	153/ 149		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4				
		0216	中国传统音乐理论(D)	2	72					2	2			4				
		0220	论文写作	1	36							2		2				
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4					16				
		0402	乐理	1	36	2								2				
		0403	和声(C)	2	72		2	2						4				
0404	复调	1	36				2					2						
0405	曲式(A)	2	72					2	2			4						
专业 主干 课	必 修	0905	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16	38/34			
		0906	重奏(A)	7	252	2	2	2	2	2	2	2		14				
		0912	电脑音乐(电子管风琴)	4	144			2	2	2	2			8				
		0913	应用和声与伴奏(手风琴与吉他)	2	72					2	2			4				
其它			选修课	8	256									16	22			
			实践教学											4				
			学位论文											2				
总 课 时				2614/2542														

注：电子管风琴专业方向全部课程最低学分为153，总课时为2614；手风琴与吉他专业方向全部课程最低学分为149，总课时为2542。

十八、打击乐演奏

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,并具备音乐表演方面的能力,能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目;
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力;
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关专业的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

独奏、重奏、独奏副修、乐队合奏、乐队片断、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:现代器乐与打击乐系 专业方向:打击乐演奏 学制:四年制

课程 版块	修读 方式	课程 代码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共 基础 课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	165	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72	2	2							4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4			
专业 基础 课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	44	165	
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4			
		0216	中国传统音乐理论(D)	2	72					2	2			4			
		0220	论文写作	1	36							2		2			
		0401	视唱练耳	4	288	4	4	4	4					16			
		0402	乐理	1	36	2								2			
		0403	和声(C)	2	72		2	2						4			
		0404	复调	1	36				2					2			
专业 主干 课	必修	0405	曲式(A)	2	72					2	2			4	48	165	
		0608	钢琴(B)	2	36	1	1							2			
		0905	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16			
		0906	重奏(C)	4	144				2	2	2	2		8			
		0909	独奏副修	4	72				1	1	1	1		4			
		0911	乐队合奏	6	648		6	6	6	6	6	6		12			
其它			选修课	8	256									16	22	165	
			实践教学											4			
			学位论文											2			
总 课 时				3262													

注:流行打击乐专业方向学生,专业基础课依照现代器乐演奏专业方向(爵士乐演奏)教学计划,公共基础课与专业主干课依照本教学计划。

十九、现代器乐演奏（爵士乐演奏）

教学部门：现代器乐与打击乐系 专业方向：现代器乐演奏（爵士乐演奏）

学制：四年制

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备音乐表演方面的能力，能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识，接受本专业严格的技能训练，具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识；
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目；
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力；
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规；
5. 了解本专业及相关专业的发展动态；
6. 掌握文献、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。

主要学科：

艺术学

主要课程：

独奏、重奏、乐队合奏、爵士乐史论、爵士乐创编与即兴演奏、爵士钢琴等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

课程 版块	修读 方式	课程 代码	课程 名称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共 基础 课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72	2	2							4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4			
		专业 基础 课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2						
0215	西方音乐史(B)			2	72					2	2			4			
0216	中国传统音乐理论(D)			2	72					2	2			4			
0220	论文写作			1	36							2		2			
0401	视唱练耳			4	288	4	4	4	4					16			
0402	乐理			1	36	2								2			
0403	和声(C)			2	72		2	2						4			
0902	爵士钢琴			2	36	1	1							2			
0915	爵士乐史论			4	144	2	2	2	2					8			
专业 主干 课	必修	0905	独奏	8	288	2	2	2	2	2	2	2	2	16	36		
		0906	重奏(B)	6	216	2	2	2	2	2	2			12			
		0917	乐队合奏	6	432		4	4	4	4	4	4		8			
其它			选修课	8	256									16	22		
			实践教学											4			
			学位论文											2			
总 课 时				3082													

注：流行打击乐专业方向学生，专业基础课依照本教学计划，公共基础课与专业主干课依照打击乐演奏专业方向教学计划。

二十、音乐戏剧表演

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思基本理论素养;较高的艺术修养,并具备音乐剧表演和理论的专业素质和能力,能在相关专业艺术团体、院校及音乐戏剧艺术制作团队从事音乐剧表演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐剧音乐、舞蹈和表演的基础理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的音乐剧理解和表演的综合能力。

毕业生应获得以下几方面的知识 with 能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 具有戏剧表演能力;
3. 具有音乐剧声乐演唱能力;
4. 具有较强的音乐剧剧本解读能力;
5. 广泛了解和掌握中、外各种类型的经典音乐剧表演片段;
6. 广泛了解和掌握各种类型、风格的流行音乐的基本理论、基础知识;
7. 具有演绎多种类型、风格的流行音乐作品的的能力;
8. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
9. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步的论文写作及学术理论研究能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

音乐剧声乐、音乐剧重唱与合唱、音乐剧舞蹈、音乐剧表演、音乐剧剧目排演、台词、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐戏剧系

专业方向: 音乐戏剧表演

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	141	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72	2	2							4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
		1101	计算机基础	2	72					2	2			4			
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(C)	1	36					2				2	28	141	
		0215	西方音乐史(C)	1	36						2			2			
		0220	论文写作	1	36							2		2			
		0401	视唱练耳	4	144	2	2	2	2					8			
		0608	钢琴(B)	2	36	1	1							2			
		1011	台词	4	288	4	4	4	4					8			
		1012	音乐技术理论基础	2	72					2	2			4			
专业 主干 课	必 修	1013	音乐剧声乐	8	216	2	2	2	2	1	1	1	1	12	40	141	
		1014	音乐剧重唱与合唱	2	72			2	2					4			
		1015	音乐剧舞蹈	4	432	6	6	6	6					8			
		1016	音乐剧表演	2	216	6	6							4			
		1017	音乐剧剧目排演	6	648			6	6	6	6	6	6	12			
其它		选修课		8	256									16	22	141	
		实践教学												4			
		学位论文												2			
总 课 时				3406													

二十一、音乐设计与制作

培养目标:

本专业培养的学生要求具有较高的艺术素质和审美修养,既具备坚实的音乐设计、写作与制作能力,也需掌握录音、电子音乐与数字音频技术,并具有一定的实践能力。还应具有创新思维与意识并能在录音与商业音乐制作、音像出版发行、传播媒体、信息网络、大专院校以及新兴艺术研究机构等部门从事音乐设计、写作与制作;音乐音响工程设计与音乐音响编辑;录音及电子音乐研究的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐科技理论与技术、作曲与作曲技术理论、录音艺术等方面的系列课程,业务培养兼顾理论学习、艺术实践结合电子技术实验。主要课程板块为:史论、专业理论知识、音乐技术训练、音乐科技技能训练、音乐创作与设计、音乐音响知识与实践、录音技术等,要求学生具有较高的音乐设计与写作能力;掌握音乐音响基本制作技术;并具有一定的独立实践与初步的教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识 with 能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 了解电子音乐产业及相关学科的最新发展动向;
3. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力;
4. 掌握音乐设计、写作与制作的基本理论与技术;
5. 具备一定的录音技术和实践能力;
6. 掌握较全面的音乐科技基本理论、基本知识与操作技能;
7. 基本具有独立进行音乐创作、制作以及电子音乐与音乐项目设计之能力。

主要学科:

艺术学

主要课程:

作曲与电子音乐设计课程系列(作曲理论与技术、电子音乐与声音艺术设计、视频配乐与音效设计);音乐科技课程系列(数字音频、电脑音乐制作、声音分析与合成);录音技术课程系列(音乐声学、音响学、录音棚录音与混音)。

主要实践性教学环节:

实践教学

主要专业实验:

音乐制作与数字音频、音乐音效设计、电子音乐与声音艺术、音乐新媒体设计等实验。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:音乐工程系

专业方向:音乐设计与制作

学制:四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	47			
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2										2	
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2								4	
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2					6	
		0105	大学语文	2	72	2	2										4	
		0106	英语	4	288	4	4	4	4								16	
		0107	体育	4	144	2	2	2	2								8	
		0108	艺术概论	2	72					2	2						4	
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	56	169		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2						4	
		0220	论文写作	1	36							2					2	
		0401	视唱练耳	4	144	2	2	2	2								8	
		0403	和声(B)	2	72	2	2										4	
		0406	复调与赋格	2	72			2	2								4	
		0407	曲式与作品分析(B)	2	72			2	2								4	
		0408	管弦乐配器(B)	2	72					2	2						4	
		0608	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1								4	
		0707	音乐声学	2	72					2	2						4	
		1103	电子音乐概论	1	36			2									2	
		1152	计算机音乐	2	72	2	2										4	
专业 主 干 课	必 修	1153	听觉心理学概论	1	36				2					2	44			
		1154	应用音乐理论	2	72					2	2			4				
		1155	声音分析及合成	1	36					2				2				
		1156	音乐制作与数字音频	6	288	4	4	2	2	2	2						16	
		1157	应用作曲	6	216	2	2	2	2	2	2						12	
		1158	音乐录音(B)	4	144	2	2	2	2								8	
		1159	音乐设计	4	144					2	2	2	2				8	
其它			选修课	8	256									16	22			
			实践教学											4				
			学位论文											2				
总 课 时					2902													

注: 计算机音乐(1152), 第一学年(上)为计算机基础、(下)为计算机音乐导论;
应用音乐理论(1154), 第三学年(上)为流行音乐概论、(下)为影视音乐概论;
音乐录音(B)(1158), 第一学年为音频基础技术, 第二学年为录音/混音技术。

二十二、音乐科技与艺术

培养目标:

培养具备一定的音乐基本知识与坚实的电子音乐基础,掌握录音技术、音乐制作、声音艺术设计、音乐音响工程设计及多媒体项目开发等基本技能,具有创新思维并能在录音与商业音乐制作、音像出版发行、传播媒体、信息网络、大专院校等部门从事音乐与音响工程设计、音视频节目制作、多媒体编程及音乐音响文献编辑的高级专门人才。

培养要求:

本专业主要学习现代音乐艺术创意思维、音乐科技知识、音乐工程设计、计算机编程、电声学、音视频工作站等的基本理论与操作技能,接受音乐基本理论与实践方面的基础训练,具有音乐科技与艺术方面的制作、设计和开发的实践能力,以及初步的教学和科研能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 了解音乐科技产业及相关学科的最新发展动向;
3. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力;
4. 掌握音乐基础理论与基本知识;
5. 掌握较全面的音乐科技基本理论、基本知识与操作技能;
6. 基本了解和掌握音乐项目设计、多媒体程序应用的基本原理与技术。

主要学科:

艺术学、工学

主要课程:

录音技术课程系列(电声学、音响学、录音棚录音、音乐会录音扩音);音乐科技课程系列(数字音频、计算机系统与程序设计、电子工程基础、声音分析与合成);创意课程系列(歌曲写作与编曲、电脑音乐制作、电子音乐与声音艺术设计、视频配乐与音效设计)。

主要实践性教学环节:

实践教学

主要专业实验:

音乐制作与数字音频、音乐音响设计、电子音乐与声音艺术、计算机编程、多媒体程序设计等实验。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐工程系

专业方向: 音乐科技与艺术

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	47	161		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6				
		0105	大学语文	2	72	2	2							4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4				
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	56	161		
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4				
		0220	论文写作	1	36							2		2				
		0401	视唱练耳	2	72	2	2							4				
		0707	音乐声学	2	72					2	2			4				
		1103	电子音乐概论	1	36			2						2				
		1110	键盘演奏	4	72	1	1	1	1					4				
		1153	听觉心理学概论	1	36				2					2				
		1154	应用音乐理论	2	72					2	2			4				
		1155	声音分析及合成	1	36					2				2				
		1160	高等数学概论	1	36	2								2				
		1161	音频听觉	1	36			2						2				
		1162	计算机音乐与编程	4	144	2	2	2	2					8				
1163	应用音乐技术理论	6	216	2	2	2	2	2	2			12						
专业主干课	必修	1158	音乐录音(A)	6	216	2	2	2	2	2	2		12	36	161			
		1164	音乐制作与歌曲写作	6	216	2	2	2	2	2	2		12					
		1165	音乐工程及程序设计	4	144			2	2	2	2		8					
		1166	音乐科技设计	4	144					2	2	2	2			4		
其它			选修课	8	256								16	22	161			
			实践教学										4					
			学位论文										2					
总 课 时					2830													

注: 应用音乐理论(1154), 第三学年(上)为流行音乐概论、(下)为影视音乐概论;
音乐录音(A)(1158), 第一学年为音频基础技术, 第二学年为录音/混音技术, 第三学年为现场音响工程;
计算机音乐与编程(1162), 第一学年(上)为基础、(下)为计算机音乐导论, 第二学年为编程;
应用音乐技术理论(1163), 第一学年为音乐音响风格基础, 第二学年为多声音乐, 第三学年(上)为音乐音响结构分析、(下)为音色听觉分析;
音乐制作与歌曲写作(1164), 第一学年为MIDI与硬件基础, 第二学年为歌曲写作/绘谱/编曲, 第三学年为数字音频;
音乐工程及程序设计(1165), 包括: 电子线路及传感器运用、交互式软件基础及设计、音频信号处理、音响工程设计。

二十三、艺术管理

培养目标:

本专业主要培养表演艺术相关事业与企业的管理人才,学生必须熟悉国际先进的艺术管理理念和操作模式、国内外文化艺术相关的法律和法规、现代管理与市场运作技能、良好的外语沟通能力及艺术鉴赏能力,以符合本国文化体系“经营化”与“服务化”的趋势。

培养要求:

本专业下设“剧场管理与演出制作”“艺术营销与传播”“国际演艺经纪”“新媒体艺术传播与管理”四个模块,所有毕业生必须掌握至少一门专长,并通过课堂和环境的熏陶使学生具备广泛的艺术、人文素养,良好的语言与文字沟通能力,跨文化的多角度思维和团队协作的实践能力,以适应日趋全球化的产业环境。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握艺术管理专业的基本理论和基本知识、并具备独立策划执行表演活动的基本技能;
2. 掌握至少一门较强的外语能力;
3. 具有适应办公自动化,进行质量管理、数据的收集和处理,进行统计分析的基本知识和能力;
4. 熟悉我国有关的法律法规、方针政策以及制度;
5. 具有较强的社会调查和写作能力;
6. 具有初步的科学研究和实际工作能力;
7. 具备较好的语言表达能力及团队协作的精神。

主要学科:

艺术学、管理学

主要课程:

艺术管理专业课、艺术营销、文艺传播、表演策划与制作实务、文化行政与文化政策、艺术法律与法规、艺管实务、经济学原理、会计学原理、市场调研、音乐基础知识、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

毕业实习与制作、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 艺术管理系

专业方向: 艺术管理

学制: 四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54			3						3	47	149	
		0102	中国近现代史纲要	1	36				2					2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72			2	2					4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144			2	2	2	2			8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(B)	2	72			2	2					4	46	149	
		0215	西方音乐史(B)	2	72					2	2			4			
		1206	会计学原理	1	36	2								2			
		1211	经济学原理	2	72	2	2							4			
		1227	艺术管理导论	2	36	1	1							2			
		1228	心理学导论	1	36	2								2			
		1229	市场调研	1	36	2								2			
		1230	市场营销原理	1	36		2							2			
		1231	高等数学	1	36		2							2			
		1232	音乐基础	2	72			2	2					4			
		1233	艺术法律与法规	2	72			2	2					4			
		1234	专业英语	2	72					2	2			4			
		1235	表演艺术概论	2	72					2	2			4			
1236	视觉艺术导论	2	72					2	2			4					
1237	当代艺术与批评	1	36							2		2					
专业 主干 课	必 修	1238	艺管实务	4	144			2	2	2	2			8	36	149	
		1239	艺术营销	1	36			2						2			
		1240	文艺传播	1	36				2					2			
		1241	表演策划与制作实务	2	72			2	2					4			
		1242	文化行政与文化政策	1	36					2				2			
		1243	毕业实习与制作	2	72							2	2	2			
		1244	艺术管理专业课		256									16			
其它		选修课		8	256								16	20	149		
		实践教学											2				
		学位论文														2	
总 课 时					2582												

注: 艺术管理专业课(1244), 包括“剧场管理与演出制作”、“艺术营销与传播”、“国际演艺经纪”、“新媒体艺术传播与管理”四个模组课程, 学生任选其中两个模组共8门课程修读。该课程具体事宜由艺术管理系拟定。

二十四、数字媒体艺术

培养目标:

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针,专业培养要求是立足创意设计,以视觉艺术为基础、音乐为特色,技术为支持,融入相关学科的专业知识结构,体现较强的实际操作能力。同时具有较佳的外语沟通和市场开拓能力。以培养能直接服务社会的国际型、复合型数字媒体设计人才。

学生毕业后服务面向社会的影视演艺、广告、设计、动漫、游戏、多媒体制作等艺术创作或制作企事业单位。

培养要求:

以数字媒体艺术设计、音乐基础课为主干,融入音乐及相关学科的专业知识结构,立足东方文化,全面深入地学习计算机绘画、媒体艺术设计基础、3D影像制作、影像编辑、数字媒体艺术领域的专业技能,体现较强的实际操作能力。同时使学生在专业领域内除具有较强的实践操作能力外,并具有较佳的外语沟通和市场开拓能力。以培养能直接服务社会的国际型、复合型数字媒体设计人才。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 较系统地掌握数字媒体以及音乐的基础理论与基本知识;
2. 掌握较全面的掌握3DCG技术、音乐视觉艺术领域的理论基础知识与本专业相关的学科知识,并分四个方向较深入的研究互动设计、虚拟现实设计、数字动画、数字媒体规划,同时掌握市场策划等方面的专业知识;
3. 了解和掌握数字音乐基础知识和理论以及计算机设计软件的应用能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解东方文化的精髓与世界优秀文化,在设计中体现传承和创新中国传统文化的能力;
6. 了解国内外数字媒体领域及相关学科研究的发展动态;
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主要学科:

艺术学、工学

主要课程:

媒体策略、虚拟交互设计、3D影像制作、创意系统设计、数字音频创编等。

主要实践性教学环节:

毕业实习与制作、实践教学

主要专业实验:

影视设计与制作、多媒体舞台设计与制作、装置艺术等。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:数字媒体艺术学院(筹) 专业方向:数字媒体艺术

学制:四年制

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 分	全 部 课 程 最 低 分	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
公共 基础 课	必 修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	47	165	
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2			
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4			
		0104	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6			
		0105	大学语文	2	72	2	2							4			
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16			
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8			
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4			
专业 基础 课	必 修	0214	中国音乐史(C)	1	36					2				2	62	165	
		0215	西方音乐史(C)	1	36						2						2
		0220	论文写作	1	36							2					2
		1301	专业计算机基础	2	72	2	2							4			
		1302	计算机图形	2	72	2	2							4			
		1303	多媒体设计基础	2	72	2	2							4			
		1304	媒体艺术导论	1	36			2						2			
		1305	设计素描	3	108	2	2	2						6			
		1306	设计色彩	2	72		2	2						4			
		1307	摄影影像基础	2	72			2	2					4			
		1308	非线性影像编辑	1	36					2				2			
		1309	动画基础	2	72	2	2							4			
		1310	音乐造型	4	144	2	2	2	2					8			
		1311	键盘演奏(B)	2	72	2	2							4			
		1312	应用音乐分析	2	72					2	2			4			
1313	中外美术简史	1	36					2				2					
1314	现代设计史	1	36						2			2					
1315	项目管理	1	36							2		2					
专业 主干 课	必 修	1316	媒体策略	1	36						2			2	34	165	
		1317	虚拟交互设计	2	72						2	2		4			
		1318	3D影像制作(B)	3	216			4	4	4				12			
		1319	创意系统设计	1	36					2				2			
		1320	数字音频创编	4	144					2	2	2	2	8			
		1321	项目设计与制作(A)	3	108						2	2	2	6			
其它			选修课	8	256									16	22	165	
			毕业实习与制作											2			
			实践教学											2			
			学位论文											2			
总 课 时					2830												

注:键盘演奏(1311),属小课班。

二十五、录音艺术（多媒体艺术设计）

教学部门：数字媒体艺术学院(筹) 专业方向：录音艺术
(多媒体艺术设计) 学制：四年制

培养目标：

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针，立足于培养有较全面的视觉艺术知识，并有一定的音乐素养，具备坚实的影视科技与计算机基础、艺术创作技能、数字媒体艺术设计能力，可在游戏动漫、IT、广告传媒、新媒体、舞台表演等行业与部门从事音乐视觉艺术系统设计、数字媒体规划的综合性复合型人才。

培养要求：

本专业主要学习视觉艺术设计、影视制作、音乐理论的基础理论和基础知识，深入学习音视频交互设计、动态影音艺术应用的专业技能，在掌握视觉艺术设计技能的同时融入音乐及相关学科的专业知识，具有多媒体视觉设计、制作和导演的实践能力与初步的教学和研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 掌握视觉艺术的基础理论与基本知识；
2. 掌握较全面的视觉艺术、音乐基础、数字媒体设计技术领域的理论基础及与本专业的学科知识，并掌握市场策划等方面的专业知识；
3. 基本了解和掌握数字媒体音乐基础知识和理论以及音、视频软件的应用能力；
4. 了解国家的文艺方针、政策和法规；
5. 了解东方文化的精髓与世界优秀文化，在设计中体现传承和创新中国传统文化的能力；
6. 了解国内外音乐视觉领域及相关学科研究的发展动态；
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主要学科：

艺术学、工学

主要课程：

音乐基础理论、创意科学、数字媒体表现技术、媒体传播学、动画基础、3D影像制作、程序语言、数字影音特效等。

主要实践性教学环节：

教学实践、产学研合作项目实践等。

主要专业实验：

影视特效设计、舞台多媒体设计等。

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	163		
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2				
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4				
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6				
		0105	大学语文	2	72	2	2							4				
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16				
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8				
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4				
		1346	日语会话	2	72	2	2							4				
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(C)	1	36					2				2	48	163		
		0215	西方音乐史(C)	1	36					2				2				
		0220	论文写作	1	36							2		2				
		1301	专业计算机基础	1	36	2								2				
		1307	摄影影像基础	2	72			2	2					4				
		1308	*非线性影像编辑	1	36					2				2				
		1309	*动画基础	2	72	2	2							4				
		1311	键盘演奏(C)	1	36	2								2				
		1313	中外美术简史	1	36					2				2				
		1314	现代设计史	1	36						2			2				
		1315	项目管理	1	36						2			2				
		1322	绘画基础	4	144	2	2	2	2					4				
		1323	色彩理论	1	36		2							2				
		1324	创意构成	1	36					2				2				
		1325	*数字媒体表现艺术	2	72	2	2							4				
		1326	*创意科学	1	36		2							2				
		1327	*媒体传播学	1	36						2			2				
1328	*多媒体设计实践概论	1	36	2								2						
1329	音乐基础理论	2	72	2	2							4						
专业主干课	必修	1316	媒体策略	1	36					2			2	42	163			
		1318	*3D影像制作(A)	4	288			4	4	4	4		16					
		1321	*项目设计与制作(B)	2	72							2	2			4		
		1330	*程序语言	2	72		2	2								4		
		1331	数字影音特效	2	72				2	2						4		
		1332	二选一	*交互设计	3	216					4	4	4			12		
1333	一	*动画与影像设计	3	216					4	4	4	12						
其它		选修课		4	128								8	22	163			
		学位论文											2					
		实训						4周	4周	4周			12					
总 课 时					2738													

注：带*号的课程为中外合作课程，由外方教师授课。

二十六、录音艺术（音乐与传媒）

教学部门：数字媒体艺术学院(筹) 专业方向：录音艺术
(音乐与传媒)

学制：四年制

培养目标：

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针，立足于培养掌握音乐、视觉艺术知识，既具备较为坚实的音乐基础、一定水准的音乐设计与制作能力，又具备有专业的影视、戏剧、公共环境等方面的音乐、音响与视觉设计技能，可从事于文化场馆、影剧院、舞台表演、新媒体表演、网络媒体等相关部门与单位的多媒体音乐设计与制作、音视频技术与管理、音响工程设计的专门人才。

培养要求：

本专业主要学习数字音频制作、作曲技术理论、多媒体音乐设计、数字媒体艺术设计的基础理论和基础知识，融入计算机科技、媒体艺术表演艺术等相关学科的专业知识，深入学习声音艺术、多媒体音乐的专业技能，具有声音艺术方面的设计制作能力与初步的教学和研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 掌握音乐、视觉的基础理论与基本知识；
2. 掌握较全面的数字音频制作、多媒体音乐设计、数字媒体艺术领域的理论基础知识与与本专业相关的学科知识，并掌握市场策划等的专业知识；
3. 基本了解和掌握音、视频软件的应用能力；
4. 了解国家的文艺方针、政策和法规；
5. 了解东方文化的精髓与世界优秀文化，在设计中体现传承和创新中国传统文化的能力；
6. 了解商业音乐领域及相关学科的最新发展动态；
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主要学科：

艺术学、工学

主要课程：

数字音频制作、游戏音乐与音效设计、录音技术、程序语言与环境装置、媒体传播学、创意科学等。

主要实践性教学环节：

教学实践、产学研合作项目实践等。

主要专业实验：

多媒体音乐、音乐数字媒体综合应用、舞台表演艺术应用等。

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

课程 版块	修 读 方 式	课 程 代 码	课 程 名 称	学 期 数	总 课 时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		学 分 数	版 块 课 程 最 低 学 分	全 部 课 程 最 低 学 分
						上	下	上	下	上	下	上	下			
公共基础课	必修	0101	思想道德修养与法律基础	1	54	3								3	51	165
		0102	中国近现代史纲要	1	36		2							2		
		0103	马克思主义基本原理概论	2	72			2	2					4		
		0104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	108					2	2	2		6		
		0105	大学语文	2	72	2	2							4		
		0106	英语	4	288	4	4	4	4					16		
		0107	体育	4	144	2	2	2	2					8		
		0108	艺术概论	2	72					2	2			4		
		1346	日语会话	2	72	2	2							4		
专业基础课	必修	0214	中国音乐史(C)	1	36					2				2	52	165
		0215	西方音乐史(C)	1	36						2			2		
		0220	论文写作	1	36							2		2		
		0401	视唱练耳	2	72	2	2							4		
		1301	专业计算机基础	1	36	2								2		
		1307	摄影影像基础	1	36			2						2		
		1308	*非线性影像编辑	1	36					2				2		
		1311	键盘演奏(A)	4	72	1	1	1	1					4		
		1326	*创意科学	1	36		2							2		
		1327	*媒体传播学	1	36						2			2		
		1334	作曲技术理论与应用	4	144	2	2	2	2					8		
		1335	流行音乐概论	1	36			2						2		
		1336	歌曲与旋律写作	2	72			2	2					4		
		1337	美术基础理论与实践	2	72	2	2							4		
1338	*多媒体音乐分析	3	108				2	2	2			6				
1339	*音响学基础	2	72			2	2					4				
专业主干课	必修	1316	媒体策略	1	36						2			2	40	165
		1321	*项目设计与制作(B)	2	144							4	4	8		
		1340	*数字音频制作	4	144	2	2	2	2					8		
		1341	*录音技术	2	72					2	2			4		
		1342	*程序语言与环境装置	4	144		2	2	2	2				8		
		1343	*游戏音乐与音效设计	3	108				2	2	2			6		
		1344	二选一 *声音艺术	2	72					2	2			4		
1345	*多媒体音乐	2	72					2	2			4				
其它		选修课		4	128									8	22	165
		学位论文												2		
		实训						4周	4周	4周				12		
总课时					2702											

注：带*号的课程为中外合作课程，由外方教师授课。