

一、音乐学

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基础知识,具备一定音乐实践技能和教学能力,具备较高音乐学写作能力,能在高、中等专业或普通院校、社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关、出版及广播、影视部门从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐史论等方面的基本理论和基础知识,接受音乐理论与实践方面的基本训练,能够综合运用音乐专业及文史哲知识进行音乐审美感知的合理诠释与写作,具有音乐研究和教学等方面的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 掌握音乐学的基本理论;
2. 掌握音乐的分析方法;
3. 掌握音乐学写作的方式及能力;
4. 具有从事专业工作的基本能力;
5. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
6. 了解本专业及相关学科的发展动态;
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究和实际工作能力。

主干学科:

艺术学、教育学

主要课程:

音乐学写作、音乐史论、音乐学理论、音乐分析学、音乐美学、作曲技术理论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐学系

专业方向: 音乐学

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	198.5
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2										
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2								
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2					
		014001	英语	16	288	4	4	4	4								
		012006	体育	8	144	2	2	2	2								
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022001	音乐学导论	2	36		2									60	
		022030	音乐美学史论	4	72					2	2						
		02004	民族音乐学	2	36							2					
		022005	民族音乐学 音乐描写与分析	2	36							2					
		022006	东方音乐	2	36							2					
		022007	世界音乐(A)	4	72							2	2				
		022008	古琴音乐	4	72					2	2						
		022009	文献研读与研习	4	72							2	2				
		022024-022029	音乐分析学	20	360	2	2	2	2	4	4	2	2				
		044001 042001	视唱练耳	12	216	4	4	2	2								
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1								
专业主干课	必修	022012	中国音乐史(A)	8	144	2	2	2	2							54	
		022014	西方音乐史(A)	10	180	2	2	2	2	2							
		022016	中国传统音乐理论(A)	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2				
		022023	音乐学写作	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4										2	24	
		301004	军事理论	1		1											
		301002	军事技能训练	1		1											
		自主实践教学			20												
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											不超过10学分	
		012011	大学语文	4	64												
		022031	中国现代音乐史	2	32					2							
		022032	音乐学学科理论与实践问题概论	2	32									2			
		其他任意选修			10	160	不少于10学分										
总课时					3100												

二、音乐教育

培养目标:

本专业培养具有一定马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识、具备较好的音乐实践技能和教学能力、能够在学校音乐教育和社会音乐教育等领域中从事教学、科研的音乐教育工作者。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐基础知识、音乐教育学基本理论,开展音乐实践与教学实践活动,具有良好的音乐教师素养和一定的音乐教育研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 全面了解音乐教育学学科理念,熟悉教育法规,具有较强的语言表达能力和集体活动组织能力,具备良好的职业素养;
2. 具有较扎实的音乐理论知识和运用能力;
3. 掌握较高程度的音乐技能,如:演奏、演唱、伴奏、指挥、组织乐队等,使之能够较好地服务于音乐教育工作;
4. 了解本专业发展的国内外动态,掌握文献检索、资料查询的方法,具有一定的科学研究能力。

主干学科:

艺术学、教育学

主要课程:

教育心理学、教育学、教学法、音乐教育史、教材分析与教案写作、钢琴、声乐、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏与演奏、管乐队训练法、音乐风格与体裁等。

主要实践性教学环节:

教学实习、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐教育系

专业方向: 音乐教育

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	162
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史（C）	2	36			2						64	
		022014	西方音乐史（C）	2	36				2						
		042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2						
		042004	和声（C）	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式	4	72					2	2				
		031002	钢琴	6	108	1	1	1	1	1	1				
		031004	声乐	6	108	1	1	1	1	1	1				
		032004	形体与舞蹈	4	72	2	2								
		032005	节奏打击乐	4	72			2	2						
		032027	管乐队训练法	4	72	2	2								
		032011	合唱与指挥	8	144			2	2	2	2				
		032023	钢琴即兴伴奏与即兴演奏	4	72					2	2				
		032001	音乐风格与体裁	4	72	2	2								
		022020	论文写作（B）	2	36							2			
专业主干课	必修	032006	教育心理学	4	72	2	2							18	
		032007	教育学	2	36			2							
		032024	教学法Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ	8	144			2	2	2	2				
		032010	音乐教育史	2	36			2							
		032009	教材分析与教案写作	2	36						2				
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		032029	教学见习与实习	8	64		2		2		2	2			
		自主实践教学			12										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8 学分	16
		012011	大学语文	4	64										
		032030	打击乐队排练	2	32					1	1				
		032028	女子合唱团排练	4	64			1	1	1	1				
		032031	管乐队排练	2	32			1	1						
		其他任意选修			8	64	不少于8学分								
总课时					2452										

三、音乐治疗

培养目标：

本专业培养具定马克思主义基本素养和系统专业基础知识、具备较好的音乐治疗实践技能、能够从事音乐治疗及其相关有一工作和研究的人才。

培养要求：

在专业知识方面，本专业学生主要学习音乐基础知识、音乐学、音乐心理学、音乐治疗学、心理学等学科基本理论；在专业技能方面，本专业学生主要学习钢琴、声乐及其他音乐治疗常用乐器。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 全面了解音乐治疗及相关学科理念，具有良好的人际沟通能力，具备良好的职业道德品质；
2. 具有较扎实的音乐理论知识、心理学理论知识及其运用能力；
3. 掌握从业必要的音乐技能，使之能够较好地服务于音乐治疗工作；
4. 了解本专业发展的国内外动态，掌握文献检索、资料查询方法，并具有一定的科学研究能力。

主干学科：

艺术学、教育学、医学

主要课程：

音乐治疗概论、音乐心理学、发展心理学、神经心理学、变态心理学、钢琴、声乐等。

主要实践性教学环节：

见习与实习、实践教学

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：音乐教育系

专业方向：音乐治疗

学制：四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分			
						上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	160			
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2											
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2									
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2						
		014001	英语	16	288	4	4	4	4									
		012006	体育	8	144	2	2	2	2									
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25					
专业基础课	必修	031002	钢琴（B）	4	72	1	1	1	1					64		160		
		031004	声乐（B）	4	72	1	1	1	1									
		032013	变态心理学	2	36	2												
		032005	节奏打击乐	4	72			2	2									
		032011	合唱与指挥	4	72					2	2							
		032023	钢琴即兴伴奏与即兴演奏	4	72					2	2							
		032019	音乐教学法	4	72			2	2									
		032020	发展心理学	2	36			2										
		032022	神经心理学	2	36				2									
		032025	作曲技术综合理论	8	144			2	2	2	2							
		042004	和声（C）	4	72		2	2										
		042006	曲式	4	72					2	2							
		042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2									
		032015	音乐欣赏	8	144	2	2	2	2									
		032014	音乐心理学	2	36		2											
专业主干课	必修	032016	音乐治疗概论	4	72	2	2							18			160	
		032017	音乐治疗临床应用	8	144			2	2	2	2							
		032026	音乐治疗评估方法	2	36							2						
		032018	文献选读、分析及实验设计	4	72					2	2							
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24				160
		301004	军事理论	1		1												
		301002	军事技能训练	1		1												
		031003 032029	教学见习与实习	14	224	1	1	2	2	2	2	2	2					
		自主实践教学			6													
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	16			
		012011	大学语文	4	64													
		032030	打击乐队排练	2	32					1	1							
		032028	女子合唱团排练	4	64			1	1	1	1							
		032031	管乐队排练	2	32	1	1											
		其他任意选修			8	128	不少于8学分											
总课时				2452														



四、乐器修造艺术

培养目标:

本专业培养具有一定的提琴演奏能力和专业的乐器修造基本知识, 具有较高的音乐修养、手工技艺和实际应用能力, 能从事提琴的制作、修复、鉴定、理论研究及教学工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习提琴制作方面的基本理论和基础知识, 接受本专业严格的技能训练, 具有较高的制作提琴、修复提琴的技艺及一定的提琴制作教学与科研能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 具备熟练的手工技巧及相关理工学科知识;
3. 具有从事本专业工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法, 具有初步的科研能力。

主干学科:

艺术学、理学、工学

主要课程:

乐器修造艺术、修复、油漆、音乐声学、制图、木材学、作曲技术理论、音乐史论、小提琴演奏等。

主要实践性教学环节:

制作实践、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 管弦系

专业方向: 乐器修造艺术

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	150
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2					34	
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2				
		022020	论文写作	2	36							2			
		044001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2						
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声(C)	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式(A)	4	72					2	2				
		082005	音乐声学	4	72					2	2				
专业主干课	必修	082006	乐器修造艺术	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	36	
		082007	制作实践	8	144	2	2	2	2						
		081001	小提琴演奏	4	72	1	1	1	1						
		082008	制图	2	36			2							
		082009	木材学	2	36				2						
		082010	修复	2	36						2				
		082011	油漆	2	36					2					
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4								2	24	
		302002	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			20										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8学分	16
		012011	大学语文	4	64										
		其他任意选修			8	128	8学分								
总课时					2236										

五、作曲与作曲技术理论

培养目标:

本专业培养具有较全面音乐创作能力和相关理论知识结构,能在艺术院校、综合大学或师范院校的相关专业,文艺团体、艺术机构、科研机构以及出版、广播影视、网络媒体等部门或新兴音乐相关领域等,从事作曲(包括歌曲、室内乐、交响乐、音乐剧、歌剧、舞台剧音乐、影视音乐、电子音乐、多媒体音乐创作等)与作曲技术理论相关的创作实践、教学、研究等方面工作的高级专业人才。这种人才也可以是独立和自由的作曲家、音乐制作人等,通过其自身的音乐创造实践,凸显音乐文化的多元性和时代性。

培养要求:

本专业学生通过严格的专业训练,系统地学习和较深入地研究作曲与作曲技术理论方向的专业知识,较全面地掌握基于传统的作曲技术手段,广泛地了解国内外最新作曲理念和新科技动态,培养学生扎实的音乐创作、教学、科研的能力;并通过与作曲密切相关的各类艺术实践,结合跨学科合作,发展和阶段性完善基于专业所关联的创造性思维和具体技术手段。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品的分析方法;
3. 具有应用所学知识进行音乐创作和教学工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

作曲、作曲技术理论、电子音乐、当代音乐、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学、跨学科合作、国际交流等。

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:作曲系

专业方向:作曲与作曲技术理论

学制:五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分		全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	170.5	
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2											
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2									
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2						
		014001	英语	16	288	4	4	4	4									
		012006	体育	8	144	2	2	2	2									
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
专业基础课	必修	022007	世界音乐(B)	2	36					2						34		
		022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2									
		022016	中国传统音乐理论	4	72	2	2											
		022014	西方音乐史(B)	4	72			2	2									
		042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2									
		042012	当代音乐	4	72							2	2					
		041001	乐器演奏	2	36	1	1											
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1									
		131005	总谱读法与指挥(B)	2	36			1	1									
专业主干课	必修	042004	和声(A)	6	108	2	2	2								52		
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2							
		042011	管弦乐配器(A)	6	108					2	2	2						
		042008	电子音乐	4	108							2	2					
		042013	作曲(A)	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
		042002	对位与赋格	6	108		2	2	2									
		042010	影视与舞台音乐创作	4	72								2	2				
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4										2	24		
		301004	军事理论	1		1												
		301002	军事技能训练	1		1												
		自主实践教学			20													
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8学分	20	
		012011	大学语文	4	64													
		其他任意选修			12	192	12学分											
总课时					2632													



六、民族音乐作曲

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,具备较全面的音乐创作知识,能胜任侧重于民族音乐创作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,培养学生具有民族音乐创作、教学、研究的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论和基本知识;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有从事本专业工作的基本能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法;具有初步的科学研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

作曲(民族音乐)、作曲技术理论、戏曲作曲技法、民族管弦乐法、音乐史论、总谱读法、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 民乐系

专业方向: 民乐作曲

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分		全部课程最低学分				
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下					
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2											40.5	178.5				
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2															
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2													
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2										
		014001	英语	16	288	4	4	4	4													
		012006	体育	8	144	2	2	2	2													
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25						
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2								46					
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2											
		022013 022015 022017 022021	中国传统音乐理论(B)	8	144					2	2	2	2									
		092012	民歌	2	36			2														
		092013	戏曲	2	36				2													
		044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4													
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1													
		131001	总谱读法(B)	2	36			1	1													
		092014	乐器演奏	4	72			2	2													
专业主干课	必修	042004	和声(A)	6	108	2	2	2									48					
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2											
		042002	对位与赋格	6	108		2	2	2													
		092016	民族管弦乐法	6	108	2	2	2														
		092004	作曲(民族音乐)	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
		092015	戏曲作曲技法	4	72			2	2													
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4										2	24						
		301004	军事理论	1		1																
		301002	军事技能训练	1		1																
		自主实践教学			20																	
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8 学分	20					
		012011	大学语文	4	64																	
		其他任意选修			12	192	12学分															
总课时					2740																	

七、戏曲音乐作曲

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,具备较全面的音乐创作知识,能胜任侧重于戏曲音乐创作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习作曲与作曲技术理论方面的基本理论和基础知识,培养学生具有戏曲音乐创作、教学、研究的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业理论知识、专业技能;
2. 掌握对不同风格及体裁的作品分析方法;
3. 具有从事本专业工作的能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的方法;具有初步的科学研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

戏曲作曲、作曲技术理论、民族管弦乐法、音乐史论、总谱读法、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 民乐系

专业方向: 戏曲作曲

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分		
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下				
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	174.5		
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2												
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2										
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2							
		014001	英语	16	288	4	4	4	4										
		012006	体育	8	144	2	2	2	2										
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25				
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							46			
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2								
		022013 022015 022017 022021	中国传统音乐理论(B)	8	144					2	2	2	2						
		092012	民歌	2	36			2											
		092013	戏曲	2	36				2										
		044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4										
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1										
		131001	总谱读法(B)	2	36			1	1										
		092014	乐器演奏	4	72			2	2										
专业主干课	必修	042004	和声(A)	6	108	2	2	2								44			
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2								
		042002	对位与赋格	6	108		2	2	2										
		092016	民族管弦乐法	6	108	2	2	2											
		092009	戏曲作曲	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4										2	24			
		302002	军事理论	1		1													
		301002	军事技能训练	1		1													
		自主实践教学			20														
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8 学分	20		
		012011	大学语文	4	64														
		其他任意选修			12	192	12学分												
总课时					2668														

八、视唱练耳

培养目标:

本专业是基于音乐教育的现状与发展,为各类音乐学院、各类艺术学院与艺术学校培养视唱练耳、乐理等专业基础课程的教学后备人才,这类人才同时也能在文艺团体、出版部门及网络媒体等机构从事与专业相关的教学与研究方面的工作。

培养要求:

本专业学生主要学习构建音乐听觉认知的相关知识理论与,进行涉及本专业各个层面的全面训练,同时学习作曲技术理论及音乐史论领域的基本理论与基础知识,掌握视唱练耳教学方式及教学研究等方面的技能。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 具有出色的音乐听觉认知能力,掌握较全面的音乐基础理论;
2. 具有本专业的教学知识,并具有一定的教学实践能力;
3. 掌握扎实的和声、复调、曲式等作曲技术的知识与技能,并具有运用所学知识技能进行教学工作以及进行教材创作的能力;
4. 了解本专业及相关学科的发展与创新动态,具有对前沿的信息、资料进行初步研究的能力;
5. 具备进行更高层次学习的坚实基础。

主干学科:

艺术学

主要课程:

高级视唱练耳、视唱练耳教学法、视唱练耳教材编创、近现代节奏与实践、作曲技术理论、当代音乐、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:作曲系

专业方向:视唱练耳

学制:四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	156
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022007	世界音乐(B)	2	36					2				46	
		022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2						
		022016	中国传统音乐理论	4	72	2	2								
		022014	西方音乐史(B)	4	72			2	2						
		042004	和声(A)	6	108	2	2	2							
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2				
		042011	管弦乐配器(A)	6	108					2	2	2			
		131006	合唱指挥艺术	2	36	1	1								
		042002	对位与赋格	6	108		2	2	2						
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1						
		131005	总谱读法与指挥	2	36			1	1						
专业主干课	必修	042013	作曲(B)	4	72			2	2					30	
		042014	视唱练耳教学法	2	36							2			
		044002	高级视唱练耳	16	288	4	4	4	4						
		042020	视唱练耳编创	4	72					2	2				
		042021	近现代节奏与实践	2	36						2				
		042022	专业论文写作	2	36							2			
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			20										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8学分 16	
		012011	大学语文	4	64										
	其他任意选修				8	128	8学分								
总课时					2344										

九、管弦乐队指挥

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识，能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事交响乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识，接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力：

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规；
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识；
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力；
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力；
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主干学科：

艺术学

主要课程：

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、室内乐排练、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

五年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：指挥系

专业方向：管弦乐队指挥

学制：五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	186.5
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2										
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2								
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2					
		014001	英语	16	288	4	4	4	4								
		012006	体育	8	144	2	2	2	2								
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							54	
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2						
		022013 022017	中国传统音乐理论(B)	4	72					2		2					
		022020	论文写作	2	36									2			
		044001	视唱练耳	12	216	4	4	4									
		042004	和声(A)	6	108	2	2	2									
		042007	复调与赋格	4	72			2	2								
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2						
		042011	管弦乐配器(B)	6	108					2	2	2					
		041002	声乐演唱	2	36			1	1								
		071001	钢琴（A）	4	72	1	1	1	1								
专业主干课	必修	132008	指挥法	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48	
		131004	艺术辅导	10	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		131001	总谱读法(A)	6	108			1	1	1	1	1	1				
		132002	指挥艺术概论	4	72	2	2										
		132010	乐队器乐演奏法	8	144					2	2	2	2				
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4										2	24	
		301004	军事理论	1		1											
		301002	军事技能训练	1		1											
		自主实践教学			20												
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8 学分	20
		012011	大学语文	4	64												
		其他任意选修			12	192	12学分										
总课时					2884												

十、合唱指挥

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事合唱音乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主干学科:

艺术学

主要课程:

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、声乐演唱、乐队器乐演奏法、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 合唱指挥

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		板块课程最低学分		全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	学分		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	188.5	
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2											
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2									
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2						
		014001	英语	16	288	4	4	4	4									
		012006	体育	8	144	2	2	2	2									
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							60		
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2							
		022013 022017	中国传统音乐理论(B)	4	72					2		2						
		022020	论文写作	2	36								2					
		044001	视唱练耳	12	216	4	4	4										
		042004	和声(A)	6	108	2	2	2										
		042007	复调与赋格	4	72			2	2									
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2							
		042011	管弦乐配器(B)	6	108					2	2	2						
		132010	乐队器乐演奏法	8	144					2	2	2	2					
		071001	钢琴（A）	4	72	1	1	1	1									
专业主干课	必修	132008	指挥法	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44		
		131004	艺术辅导	10	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
		131001	总谱读法(A)	6	108			1	1	1	1	1	1					
		132002	指挥艺术概论	4	72	2	2											
		041002	声乐演唱	4	72	1	1	1	1									
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4									2	24			
		301004	军事理论	1		1												
		301002	军事技能训练	1		1												
		自主实践教学			20													
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64										8 学分	20		
		012011	大学语文	4	64													
		其他任意选修			12	192	12学分											
总课时					2920													

十一、民族管弦乐队指挥

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事民族管弦乐排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主干学科:

艺术学

主要课程:

指挥法、总谱读法、指挥艺术概论、室内乐排练、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 民族管弦乐队指挥

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分				
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下						
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	186.5				
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2														
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2												
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2									
		014001	英语	16	288	4	4	4	4												
		012006	体育	8	144	2	2	2	2												
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25						
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							54					
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2										
		022013 022017	中国传统音乐理论(B)	4	72					2		2									
		022020	论文写作	2	36									2							
		044001	视唱练耳	12	216	4	4	4													
		042004	和声(A)	6	108	2	2	2													
		042007	复调与赋格	4	72			2	2												
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2										
		042011	管弦乐配器(B)	6	108					2	2	2									
		041002	声乐演唱	2	36			1	1												
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1												
专业主干课	必修	132008	指挥法	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48					
		131004	艺术辅导	10	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
		131001	总谱读法(A)	6	108			1	1	1	1	1	1								
		132002	指挥艺术概论	4	72	2	2														
		132010	乐队器乐演奏法	8	144					2	2	2	2								
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4										2	24					
		301004	军事理论	1		1															
		301002	军事技能训练	1		1															
		自主实践教学		20																	
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8 学分	20				
		012011	大学语文	4	64																
		其他任意选修		12	192	12学分															
总课时					2884																

十二、歌剧音乐指导

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养和较全面的专业基础知识,能在专业文艺团体、艺术院校等相关部门、机构从事歌剧排演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习指挥方面的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练、具有较好的指挥实践和教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
2. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
3. 具备对不同时期、不同风格音乐作品的演绎及分析能力;
4. 具备对音乐文献及资料的学术研究能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态。

主干学科:

艺术学

主要课程:

歌剧音乐指导、歌剧艺术概论、歌剧分析与研究、指挥法、歌唱语音、声乐演唱、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 指挥系

专业方向: 歌剧音乐指导

学制: 五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分				
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下						
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	188.5				
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2														
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2												
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2									
		014001	英语	16	288	4	4	4	4												
		012006	体育	8	144	2	2	2	2												
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25						
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							46					
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2										
		022013 022017	中国传统音乐理论(B)	4	72					2		2									
		022020	论文写作	2	36									2							
		044001	视唱练耳	12	216	4	4	4													
		042004	和声(A)	6	108	2	2	2													
		042007	复调与赋格	4	72			2	2												
		042009	曲式与作品分析(A)	6	108				2	2	2										
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1												
专业主干课	必修	132005	歌剧音乐指导	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58					
		132006	歌剧艺术概论	8	144			2	2	2	2										
		132007	歌剧分析与研究	4	72							2	2								
		131007	指挥法	4	72					1	1	1	1								
		131001	总谱读法(B)	6	108			1	1	1	1	1	1								
		132004	歌唱语音	12	216	2	2	2	2	2	2										
		041002	声乐演唱(A)	4	72	1	1	1	1												
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4										2	24					
		301004	军事理论	1		1															
		301002	军事技能训练	1		1															
		自主实践教学			20																
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											8 学分	20				
		012011	大学语文	4	64																
		其他任意选修			12	192	12学分														
总课时					2920																

十三、美声、民声演唱

培养目标:

德才兼备,全面发展,有较强的事业心、责任感,有较高的专业演唱水平和较扎实的音乐理论知识,能在专业文艺团体、艺术院校从事独唱、重唱、合唱、歌剧表演及教学与研究工作的高级专门音乐人才,知识结构能适应和顺应社会与文化市场的多种需求,能引导大众对精神与文化高层次、高品位的追求,并能在国内外重大声乐比赛中获取优异成绩。

培养要求:

学习演唱该专业的基本理论和知识,接受严格系统的专业技能训练,掌握较扎实的歌唱基本功和具备全面的音乐文化素养,有较强的演唱能力和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握本专业的基本理论和知识;
2. 掌握一定数量各种类型的演唱曲目;
3. 具有演绎不同风格、语言及体裁的音乐作品能力;
4. 具有独立思考研究分析歌唱作品的能力;
5. 较全面的音乐文化素养;
6. 对国内外音乐文化的动态和发展有敏锐的感知力;
7. 掌握对音乐文献资料查询的基本方法,具备初步的科学研究能力及探知能力;
8. 了解党和国家的教育方针、文艺方针、政策和法规。

主干学科:

艺术学

主要课程:

独唱、重唱、合唱、歌剧表演、作曲技术理论、音乐史论、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

五年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:声乐歌剧系

专业方向:美声、民声演唱

学制:五年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分	
						上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2										40.5	210.5/200.5	
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2											
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2									
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2						
		014001	英语	16	288	4	4	4	4									
		012006	体育	8	144	2	2	2	2									
		301001	形势任务	2.5	40	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
专业基础课	必修	022012	中国音乐史(B)	4	72			2	2							76/66		
		022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2							
		022013 022017 022021	中国传统音乐理论(C)	6	108					2		2	2					
		044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4									
		042003	乐理	2	36	2												
		042004	和声(C)	4	72		2	2										
		042005	复调	2	36				2									
		042006	曲式(A)	4	72					2	2							
		052009	歌唱语音(A)	4	72	2	2											
		052010	歌唱语音(B)	14	252	2	2	2	2	2	2	2						
		052014	舞台技能	8	144	2	2	2	2									
		052011	表演基础	4	72					2	2							
		071001	钢琴(A)	4	72	1	1	1	1									
专业主干课	必修	052006	独唱(美声、民声)	20	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50		
		051003	艺术辅导	10	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
		052008	合唱	12	216			2	2	2	2	2	2					
		052012	歌剧/室内乐/中国歌剧	8	144							2	2	2	2			
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4										2	24		
		301004	军事理论	1		1												
		301002	军事技能训练	1		1												
		自主实践教学			20													
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64											不超过8学分	20	
		012011	大学语文	4	64													
		052013	戏曲演唱(民声)	4	64							2	2					
		其他任意选修			12	192	不少于12学分											
总课时					3316/3136													

注:歌唱语音(A)(052009)为汉语,美声、民声专业方向必修;
歌唱语音(B)(052010)第一学年为意大利语,美声、民声专业方向必修;
第二学年为德语,第三学年为法语,第四学年(上)为俄语,美声专业方向必修;
歌剧/室内乐/中国歌剧(052012),三选一。

十四、钢琴演奏

培养目标:

培养高级的钢琴表演和教育人才,在具备比较全面的演奏能力和崇高的艺术修养的基础上,优化知识结构,丰富实践经验,使他们成为德智体美全面发展的社会主义文化事业建设者和接班人。

培养要求:

学习钢琴表演的理论和知识,接受严格的技巧训练,博览广采,好学多思,从而具备相当的独奏、重奏、伴奏、教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业丰富的理论与知识;
2. 掌握较为全面的弹奏技巧以及科学的弹奏方法;
3. 掌握一定数量的演奏曲目,其中包括室内乐与中国当代作品,具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的能力;

4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的国内外发展动态;
6. 具有科学研究、独立思考以及工作学习的能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、钢琴伴奏、键盘和声、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:钢琴系

专业方向:钢琴演奏

学制:四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	154
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史（B）	4	72			2	2					46	
		022014	西方音乐史（B）	4	72			2	2						
		022013 022015	中国传统音乐理论（D）	4	72					2	2				
		044001	视唱练耳	8	144	4	4								
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声（C）	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式（A）	4	72					2	2				
		072001	钢琴艺术史	4	72							2	2		
		072003	钢琴音乐分析	4	72					2	2				
		052008	合唱	4	72	2	2								
		022020	论文写作	2	36							2			
专业主干课	必修	072004	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	28	
		072007	室内乐	4	72					2	2				
		072005	钢琴伴奏	8	144			2	2	2	2				
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			20										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		072009	键盘和声	2	32				2						
		072008	钢琴教学论	2	32			2							
		其他任意选修			8	128	不少于8学分								
总课时					2308										

十五、管弦乐器演奏

培养目标:

培养德才兼备,具有较强事业心、高度责任感,具有较高管乐和弦乐专业演奏水平、较为扎实的专业演奏知识,以及高尚的艺术修养,所掌握的知识有能力能适应社会文化需求,能从事专业演奏、教学和研究工作的高级专业人才。

培养要求:

本专业主要学习音乐表演的演奏技术及相关理论,通过严格规范的训练,使学生具备高水平的演奏、教学、研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的演奏技术及相关理论知识;
2. 积累一定数量的本专业的经典曲目;
3. 具有较为扎实的室内乐及乐队演奏基础;
4. 具备演奏不同时期风格及不同体裁音乐作品的能力;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握对音乐文献资料运用的基本方法,通过现代手段,具有初步的科学研究能力;

了解党和国家的教育方针、文艺方针、政策和法规。

主干学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、乐队合奏、乐队演奏技术、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门:管弦系

专业方向:管弦乐器演奏

学制:四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	158
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022014	西方音乐史(B)	4	72					2	2			28	
		022020	论文写作	2	36							2			
		042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2						
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声(C)	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式(A)	4	72					2	2				
		071001	钢琴(B)	2	36	1	1								
专业主干课	必修	082002	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	50	
		081002	艺术辅导	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1		
		082003	室内乐	12	216	2	2	2	2	2	2				
		082004	乐队合奏	12	648		6	6	6	6	6	6			
		081003	乐队演奏技术(乐队片断)	2	36						1	1			
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学		20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		022033	中国音乐史(B)	2	32			2							
		022035	中国传统音乐理论(E)	2	32					2					
		082012	亚历山大技法	2	32	1	1								
	其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时					2812										

十六、民族乐器演奏

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,并具备音乐表演方面的能力,能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏以及教学与研究工作的专业专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐表演的理论和知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 具有本专业较高的理论知识;
2. 掌握各种类型的演奏曲目;
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关学科的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步科学研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

独奏、室内乐、乐队合奏、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 民族音乐系

专业方向: 民族乐器演奏

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课程名称	学分	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	164
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史（C）	2	36			2						40	
		022014	西方音乐史（C）	2	36				2						
		022013 022015	中国传统音乐理论	4	72					2	2				
		092012	民歌	2	36			2							
		092013	戏曲	2	36				2						
		044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4						
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声	2	36		2								
		042005	复调	2	36			2							
		042006	曲式	4	72				2	2					
		071001	钢琴	2	36	1	1								
		专业主干课	必修	092002	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2		
092010	室内乐（Ⅰ、Ⅱ）			10	180		2	2	2	2	2				
092011	乐队合奏（Ⅰ、Ⅱ）			12	648		6	6	6	6	6	6			
091002	艺术辅导			6	108			1	1	1	1	1	1		
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学		20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8学分	
		012011	大学语文	4	64										
	其他任意选修		8	128	8学分										
总课时					2920										

十七、现代器乐演奏（电子管风琴、手风琴、古典吉他演奏）

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备音乐表演方面的能力，能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识，接受本专业严格的技能训练，具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识；
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目；
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的能力；
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规；
5. 了解本专业及相关专业的发展动态；
6. 掌握文献、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。

主干学科：

艺术学

主要课程：

独奏、重奏、电脑音乐（电子管风琴）、应用和声与伴奏（手风琴与吉他）、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：现代器乐与打击乐系 专业方向：现代器乐演奏（电子管风琴、手风琴、古典吉他演奏） 学制：四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课程名称	学分	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	148
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4					36	
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式	4	72					2	2				
		122011	应用音乐创编 (古典吉他与手风琴)	8	144			2	2	2	2				
		122006	电脑音乐技术 (电子管风琴)	8	144			2	2	2	2				
主干专业课	必修	122003	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	32	
		122004	重奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2		
实践教学	必修	002045	毕业设计(论文)	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			20										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		022033	中国音乐史	4	64			2	2						
		022034	西方音乐史	4	64					2	2				
	其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时					2344										

十八、打击乐演奏

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养,并具备音乐表演方面的能力,能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目;
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的的能力;
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规;
5. 了解本专业及相关专业的发展动态;
6. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

独奏、重奏、独奏副修、乐队合奏、乐队片断、作曲技术理论、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 现代器乐与打击乐系

专业方向: 打击乐演奏

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课程名称	学分	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	172
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4					34	
		042003	乐理	2	36	2									
		042004	和声	4	72		2	2							
		042005	复调	2	36				2						
		042006	曲式	4	72					2	2				
		071001	钢琴	2	36	1	1								
		122012	打击乐经典作品分析及创编	4	72			2	2						
专业主干课	必修	122003	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	48	
		121003	独奏副修	4	72	1	1	1	1						
		122004	重奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2		
		122005	乐队合奏	12	648		6	6	6	6	6	6			
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学		20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		022033	中国音乐史	4	64			2	2						
		022034	西方音乐史	4	64					2	2				
		122013	戏曲打击乐	4	64					2	2				
	其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时				2884											

十九、现代器乐演奏（爵士乐演奏）

培养目标：

本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备音乐表演方面的能力，能在专业文艺团体和艺术院校从事独奏、重奏、合奏以及教学与研究工作的高级专门人才。

培养要求：

本专业学生主要学习音乐表演的基本理论和基本知识，接受本专业严格的技能训练，具有较高的演奏和一定的教学与研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力：

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识；
2. 掌握一定数量各种类型的演奏曲目；
3. 具有演绎不同风格及体裁的音乐作品的能力；
4. 了解党和国家文艺方针、政策和法规；
5. 了解本专业及相关专业的发展动态；
6. 掌握文献、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。

主干学科：

艺术学

主要课程：

独奏、重奏、乐队合奏、爵士乐史论、爵士乐创编与即兴演奏、爵士钢琴等。

主要实践性教学环节：

实践教学

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：现代器乐与打击乐系

专业方向：爵士乐演奏

学制：四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	164
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	044001	视唱练耳	16	288	4	4	4	4					48	
		122014	爵士乐基础理论与和声	4	72	2	2								
		122016	即兴演奏	8	144	2	2	2	2						
		122009	爵士乐历史与风格分析	8	144			2	2	2	2				
		122015	爵士乐创编	8	144			2	2	2	2				
		122006	电脑音乐技术	4	72			2	2						
专业主干课	必修	122003	独奏	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2	36	
		122004	重奏(B)	12	216	2	2	2	2	2	2				
		122005	乐队合奏	8	432		4	4	4	4	4	4			
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学		20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		022033	中国音乐史	4	64			2	2						
		022034	西方音乐史	4	64					2	2				
		121004	爵士钢琴	2	36	1	1								
	其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时					2776										

二十、音乐戏剧表演

培养目标:

本专业培养具有一定的马克思基本理论素养;较高的艺术修养,并具备音乐剧表演和理论的专业素质和能力,能在相关专业艺术团体、院校及音乐戏剧艺术制作团队从事音乐剧表演、教学及研究工作的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐剧音乐、舞蹈和表演的基础理论和基本知识,接受本专业严格的技能训练,具有较高的音乐剧理解和表演的综合能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握本专业的基本理论、基本知识;
2. 具有戏剧表演能力;
3. 具有音乐剧声乐演唱能力;
4. 具有较强的音乐剧剧本解读能力;
5. 广泛了解和掌握中、外各种类型的经典音乐剧表演片段;
6. 广泛了解和掌握各种类型、风格的流行音乐的基本理论、基础知识;
7. 具有演绎多种类型、风格的流行音乐作品的的能力;
8. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
9. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有初步的论文写作及学术理论研究能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

音乐剧声乐、音乐剧重唱与合唱、音乐剧舞蹈、音乐剧表演、音乐剧剧目排演、台词、钢琴等。

主要实践性教学环节:

实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐戏剧系

专业方向: 音乐戏剧表演

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课程名称	学分	总课时数	第 一 学 年		第 二 学 年		第 三 学 年		第 四 学 年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	156
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史（C）	2	36					2				26	
		022014	西方音乐史（C）	2	36						2				
		042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2						
		062018	音乐剧技术理论分析	6	108				2	2	2				
		062006 062012	台词	8	216	4	4	2	2						
专业主干课	必修	062013 062014	音乐剧声乐	12	216	2	2	2	2	1	1	1	1	50	
		061001	艺术辅导	8	144	1	1	1	1	1	1	1	1		
		062008	音乐剧重唱与合唱	4	72			2	2						
		062015	音乐剧舞蹈	8	288	4	4	4	4						
		062016	音乐剧表演	6	216	4	4	4							
		062011 062017	音乐剧剧目排演	12	504			4	4	4	4	6	6		
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			20										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8 学分	16
		012011	大学语文	4	64										
		其他任意选修			8	128	8学分								
总课时					2956										

二十一、音乐设计与制作

培养目标:

本专业培养的学生要求具有较高的艺术素质和审美修养、既具备坚实的音乐设计、写作与制作能力,也需掌握录音、电子音乐与数字音频技术,并具有一定的实践能力。还应具有创新思维与意识并能在音乐科技、音乐录音、当代艺术活动、应用音乐制作、音像出版发行、传播媒体、信息网络、大专院校以及新兴艺术研究机构等部门从事音乐设计、写作与制作;音乐音响工程设计与音乐音响编辑;录音及应用音乐创作与电子音乐研究的高级专门人才。

培养要求:

本专业学生主要学习音乐科技理论与技术、作曲与作曲技术理论、录音艺术等方面的系列课程,业务培养兼顾理论学习、艺术实践结合电子技术实验。主要课程板块为:史论、专业理论知识、音乐技术训练、音乐科技技能训练、音乐创作与设计、音乐音响知识与实践、录音技术等,要求学生具有较高的音乐设计与写作能力;掌握音乐音响基本制作技术;并具有一定的独立实践与初步的教学研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解音乐科技与电子音乐产业及相关学科的最新发展动向;
2. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力;
3. 掌握音乐设计、写作与制作的基本理论与技术;
4. 具备一定的录音技术和实践能力;
5. 掌握较全面的音乐科技基本理论、基本知识与操作技能;
6. 基本具有独立进行音乐创作、制作以及电子音乐与音乐项目设计之能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

电子音乐设计与应用作曲课程系列(应用作曲理论与技术、电子音乐与声音艺术设计、视频配乐与音效设计);音乐科技课程系列(数字音频、电脑音乐制作、声音分析与合成);录音技术课程系列(音乐声学、音响学、录音棚录音与混音)。

主要实践性教学环节:

电子音乐音乐会、声音(装置)艺术展、录音与音响工程设计、应用音乐实践等

主要专业实验:

音乐制作与数字音频、音乐音效设计、电子音乐与声音艺术、音乐新媒体设计等实验。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学士

教学部门: 音乐工程系

专业方向: 音乐设计与制作

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	168
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	042001	视唱练耳	8	144	2	2	2	2					42	
		042004	和声(B)	4	72	2	2								
		042007	复调与赋格	4	72			2	2						
		042009	曲式与作品分析(B)	4	72				2	2					
		042011	管弦乐配器(B)	4	72					2	2				
		082005	音乐声学	4	72					2	2				
		112021	计算机音乐	4	72	2	2								
		112003	电子音乐概论	2	36			2							
		112017 112036	应用音乐理论	4	72					2	2				
		071001	钢琴	4	72	1	1	1	1						
专业主干课	必修	112040	音乐制作与数字音频	12	216	2	2	2	2	2	2			48	
		112023	应用作曲	12	216	2	2	2	2	2	2				
		112024	音乐录音(B)	8	144	2	2	2	2						
		112025	音乐设计	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2		
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	22	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
		自主实践教学			18										
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		022033	中国音乐史(B)	2	32			2							
		022034	西方音乐史(B)	2	32				2						
		其他任意选修			8	128	不少于8学分								
总课时					2596										

注: 计算机音乐(112021), 第一学年(上)为计算机基础、(下)为计算机音乐导论;
应用音乐理论(112017), 第三学年(上)为流行音乐概论、(下)为影视音乐概论;
音乐录音(112024), 第一学年为音频基础技术, 第二学年为录音/混音技术;
音乐制作与数字音频(112040) 第一学年(上)为MIDI制作, (下)为音频硬件基础;
第二学年(上)为采样技术, (下)为声音分析与合成。



二十二、音乐科技与艺术

培养目标:

培养具备一定的音乐基本知识与坚实的电音乐基础,掌握录音技术、音乐制作、声音艺术设计、音乐音响工程设计及多媒体项目开发等基本技能,具有创新思维并能在音乐科技创新与研发、录音与应用音乐制作、音像出版发行、传播媒体、信息网络、大专院校等部门从事音乐科技研究、音乐与音响工程设计、音视频节目制作、多媒体编程及音乐音响文献编辑的高级专门人才。

培养要求:

本专业主要学习现代音乐科技与艺术创意思维、理论知识、音乐工程设计、计算机编程、电声学、电子音乐技术与电脑音乐制作等的基本理论与操作技能,接受音乐基本理论与实践方面的基础训练,具有音乐科技与艺术方面的制作、设计和开发的实践能力,以及初步的教学和科研能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 了解音乐科技产业及相关学科的最新发展动向;
2. 掌握文献、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力;
3. 掌握音乐基础理论与基本知识;
4. 掌握较全面的音乐科技基本理论、基本知识与操作技能;
5. 基本了解和掌握音乐项目设计、多媒体程序应用的基本原理与技术。

主干学科:

艺术学、工学

主要课程:

录音技术课程系列(电声学、音响学、录音棚录音、音乐会录音扩音);音乐科技课程系列(电子音乐与人机交互式技术、数字音频、计算机系统与程序设计、电子工程基础、声音分析与合成);创意课程系列(音乐写作与编曲、电脑音乐制作、电子音乐与声音艺术设计、视频配乐与音效设计)。

主要实践性教学环节:

电子音乐音乐会、声音(装置)艺术展、录音与音响工程设计、应用音乐实践等

主要专业实验:

音乐制作与数字音频、音乐音响设计、电子音乐与声音艺术、计算机编程与交互式设计、多媒体程序设计等实验。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 音乐工程系

专业方向: 音乐科技与艺术

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分	
						上	下	上	下	上	下	上	下			
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	166	
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2									
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2							
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2				
		014001	英语	16	288	4	4	4	4							
		012006	体育	8	144	2	2	2	2							
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
专业基础课	必修	042001	视唱练耳	4	72	2	2							40		
		082005	音乐声学	4	72					2	2					
		112026	高等数学概论	2	36	2										
		112028	计算机音乐与编程	8	144	2	2	2	2							
		112029	应用音乐技术理论	12	216	2	2	2	2	2	2					
		112003	电子音乐概论	2	36			2								
		112017	应用音乐理论	4	72					2	2					
		111001	键盘演奏	4	72	1	1	1	1							
专业主干课	必修	112024	音乐录音(A)	12	216	2	2	2	2	2	2			48		
		112030	音乐制作与歌曲写作	12	216	2	2	2	2	2	2					
		112031	音乐工程及程序设计	8	144			2	2	2	2					
		112032	音乐科技设计	16	288	2	2	2	2	2	2	2	2			
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	22		
		301004	军事理论	1		1										
		301002	军事技能训练	1		1										
		自主实践教学			18											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	16	
		012011	大学语文	4	64											
		022033	中国音乐史(B)	2	32			2								
		022034	西方音乐史(B)	2	32				2							
		其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时					2560											

注: 计算机音乐与编程(112028), 第一学年(上)为基础、(下)为计算机音乐导论, 第二学年为编程;

应用音乐技术理论(112029), 第一学年为音乐音响风格基础, 第二学年为多声音乐,

第三学年(上)为音乐音响结构分析、(下)为音色听觉分析;

音乐工程及程序设计(112031), 包括: 电子线路及传感器运用、交互式软件基础及设计、音频信号处理、音响工程设计。

音乐制作与歌曲写作(112030), 第一学年为MIDI与硬件基础, 第二学年(上)为歌曲写作/绘谱/编曲, (下)为音色采样技术;

第三学年(上)为声音分析合成, (下)为数字音频;

音乐录音(112024), 第一学年为音频基础技术, 第二学年为录音/混音技术, 第三学年(上)为现场音响工程; (下)为音频听觉

应用音乐理论(112017), 第三学年(上)为流行音乐概论、(下)为影视音乐概论。



二十三、艺术管理

培养目标:

本专业主要培养表演艺术相关事业与企业的管理人才,学生必须熟悉国际先进的艺术管理理念和操作模式、国内外文化艺术相关的法律和法规、现代管理与市场运作技能、良好的外语沟通能力及艺术鉴赏能力,以符合本国文化体系“经营化”与“服务化”的趋势。

培养要求:

本专业下设“剧场管理与演出制作”“艺术营销与传播”“国际演艺经纪”“新媒体艺术传播与管理”四个模块,所有毕业生必须掌握至少一门专长,并通过课堂和环境的熏陶使学生具备广泛的艺术、人文素养,良好的语言与文字沟通能力,跨文化的多角度思维和团队协作的实践能力,以适应日趋全球化的产业环境。

毕业生应获得以下几方面的知识能力:

1. 掌握艺术管理专业的基本理论和基本知识、并具备独立策划执行表演活动的基本技能;
2. 掌握至少一门较强的外语能力;
3. 具有适应办公自动化,进行质量管理、数据的收集和处理,进行统计分析的基本知识和能力;
4. 熟悉我国有关的法律法规、方针政策以及制度;
5. 具有较强的社会调查和写作能力;
6. 具有初步的科学研究和实际工作能力;
7. 具备较好的语言表达能力及团队协作的精神。

主干学科:

艺术学、管理学

主要课程:

艺术管理专业课、艺术营销、文艺传播、表演策划与制作实务、文化行政与文化政策、艺术法律与法规、艺管实务、经济学原理、会计学原理、市场调研、音乐基础知识、音乐史论等。

主要实践性教学环节:

毕业实习与制作、实践教学

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 艺术管理系

专业方向: 艺术管理

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	148
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144			2	2	2	2				
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	022012	中国音乐史	4	72	2	2							42	
		022014	西方音乐史	4	72	2	2								
		102004	管理学原理	2	36	2									
		102005	会计学原理	4	72	4									
		102010	组织行为学	2	36	2									
		102021	市场营销原理	2	36	2									
		101001	艺术管理导论	2	36	1	1								
		102023	音乐基础	4	72			2	2						
		102024	艺术法律与法规	4	72	2	2								
		102025	专业英语	4	72					2	2				
		102026	表演艺术概论	4	72			2	2						
		102027	视觉艺术导论	4	72					2	2				
		102028	当代艺术与批评	2	36						2				
专业主干课	必修	102030	艺术营销	2	36			2						26	
		102031	文艺传播	2	36				2						
		102033	文化行政与文化政策	2	36					2					
		102032	表演策划与制作实务	4	72			2	2						
		109001	艺术管理专业课	16	288										
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1				1							
		301002	军事技能训练	1				1							
		102029	艺管实务	8	72			2	2	2	2				
		102034	毕业实习与制作	4	72							2	2		
			自主实践教学	8											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									8 学分 16	
		012011	大学语文	4	64										
		104001	高等数学	4	72	4									
		102035	政治经济学	2	32	2									
		102036	微观经济学	2	32		2								
		其他任意选修			8	128	8学分								
总课时					2344										



二十四、数字媒体艺术

培养目标:

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针,强调原创力,以视觉艺术为基础、音乐为特色,技术为支持,融入相关学科的专业知识结构,体现较强的实践操作能力,同时具有较佳的外语沟通和项目策划能力。课程体系兼顾东方与西方、传统与现代、思想与技法、理论与实践,以培养能直接服务社会的国际型、复合型数字媒体艺术人才。

学生毕业后可服务面向社会的影视演艺、数字剧场与舞台、媒体广告、数字媒体艺术创作等制作等企事业单位。

培养要求:

以数字媒体艺术设计、音乐基础课为主干,融入视觉及音乐及相关学科的专业知识,立足东方文化,从视觉艺术与听觉艺术进行全面深入地学习、媒体艺术设计基础、视听语言、音乐造型、数字音乐创编、数字影像创作、数字剧场导论等数字媒体艺术领域的专业技能,体现较强的实践操作能力。同时,通过艺术管理、艺术批评、中西方音乐及美术理论等课程,使学生具备较全面的艺术素养和艺术赏析能力,并具有较佳的外语沟通项目策划能力及团队合作精神。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 较系统地掌握数字媒体以及音乐的基础理论与基本知识;
2. 掌握较全面的掌握3DCG技术、音乐视觉艺术领域的理论基础知识与与本专业相关的学科知识,并分四个方向较深入的研究互动设计、虚拟现实设计、数字动画、数字媒体规划,同时掌握市场策划等方面的专业知识;
3. 了解和掌握数字音乐基础知识和理论以及计算机设计软件的应用能力;
4. 了解党和国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解东方文化的精髓与世界优秀文化,在设计中体现传承和创新中国传统文化的能力;
6. 了解国内外数字媒体领域及相关学科研究的发展动态;
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主干学科:

艺术学

主要课程:

音乐造型、数字音乐创编、虚拟交互设计、影视后期合成、数字展示导论、项目设计与制作。

主要实践性教学环节:

包括教学实践、产学合作项目实践。二、三年级每学年安排2周项目实践课程。

主要专业实践:

影视设计与制作、多媒体舞台设计与制作、装置艺术等。

修业年限:

四年

授予学位:

文学学士

教学部门: 数字媒体艺术学院(筹)

专业方向: 数字媒体艺术

学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分
						上	下	上	下	上	下	上	下		
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40	168
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2								
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2						
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2			
		014001	英语	16	288	4	4	4	4						
		012006	体育	8	144	2	2	2	2						
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		
专业基础课	必修	142002	专业计算机基础	2	36	2								52	
		141002	键盘演奏	2	36	1	1								
		142043	*新媒体艺术概论	2	36			2							
		142006	设计素描	4	72	2	2								
		142007	设计色彩	4	72	2	2								
		142003	计算机图形设计	4	72		2	2							
		142067	视觉传达设计	6	108		2	2	2						
		142008	摄影摄像基础	4	72			2	2						
		142048	非线性影像编辑	2	36				2						
		142050	应用音乐分析	4	72			2	2						
		142068	中西音乐与传媒	4	72			2	2						
		142016	项目管理	2	36						2				
		022020	论文写作	2	36							2			
		142069	艺术批评	2	36			2							
		142071	电子音乐与空间听觉	2	36					2					
		142072	视听语言	6	108		2	2	2						
专业主干课	必修	144006	虚拟交互设计	4	72						4			36	
		144007	影视后期合成	8	144					4	4				
		142078	数字展示导论	2	36					2					
		142020	数字音乐创编	8	144	2	2	2	2						
		142011	音乐造型	4	72					2	2				
		142055 143001	项目设计与制作	10	180					2	2	3	3		
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24	
		301004	军事理论	1		1									
		301002	军事技能训练	1		1									
			自主实践教学	20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	
		012011	大学语文	4	64										
		141003	音乐领略法	2	32	1	1								
		142082	中外美术简史	2	32					2					
		142083	现代设计史	2	32						2				
			其他任意选修	8	128	不少于8学分									
总课时					2560										

二十五、录音艺术(多媒体艺术设计)

培养目标:

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针,立足于培养有较全面的视觉艺术知识,并有一定的音乐素养,具备坚实的影视科技与计算机基础、艺术创作技能、数字媒体艺术设计能力,可在游戏动漫、IT、广告传媒、新媒体、舞台表演等行业与部门从事视觉艺术设计、数字媒体规划的综合型复合型人才。

培养要求:

本专业主要学习视觉艺术设计、影视制作、音乐理论的基础理论和基础知识,深入学习音视频交互设计、动态影音艺术应用的专业技能,在掌握视觉艺术设计技能的同时融入音乐及相关学科的专业知识,具有多媒体视觉设计、制作和导演的实践能力与初步的教学和研究能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力:

1. 掌握视觉艺术的基础理论与基本知识;
2. 掌握较全面的视觉艺术、音乐基础、数字媒体设计技术领域的理论基础知识及与本专业相关的学科知识,并掌握市场策划等方面的专业知识;
3. 基本了解和掌握数字媒体音乐基础知识和理论以及音、视频软件的应用能力;
4. 了解国家的文艺方针、政策和法规;
5. 了解东方文化的精髓与世界优秀文化,在设计中体现传承和创新中国传统文化的能力;
6. 了解国内外音乐视觉领域及相关学科研究的发展动态;
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主干学科:

艺术学、工学

主要课程:

视频媒体工程、数字展示导论、视听语言、影视后期合成、数字影音特效、3D 影像制作、灯光设计、空间与材料、虚拟影像交互、电子原型交互设计、项目设计与制作。

实践教学:

包括科研实践、艺术实践和社会实践三部分。评价体系详见《实践教学细则》。

修业年限:

四年

授予学位:

艺术学学士

教学部门: 数字媒体艺术学院(筹) 专业方向: 录音艺术(多媒体艺术设计) 学制: 四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课程名称		学分	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分		
							上	下	上	下	上	下	上	下				
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础		2	36	2								40			
		012002	中国近现代史纲要		2	36		2										
		012003	马克思主义基本原理概论		4	72			2	2								
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		6	108					2	2	2					
		014001	英语		16	288	4	4	4	4								
		012006	体育		8	144	2	2	2	2								
		301001	形势任务		2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25				
专业基础课	必修	142079	中国美术学院课程	二维设计基础	2	36	2								46			
		142080		绘画基础	2	36	2											
		142070		摄影基础	2	36	2											
		142081		中国传统书画	2	36	2											
		142084		专业绘画	2	36		2										
		142085		三维设计基础	2	36		2										
		142086		动态设计基础	2	36		2										
		142002	专业计算机基础		2	36			2									
		142068	中西音乐与传媒		4	72					2	2						
		022020	论文写作		2	36							2					
		142021	*色彩理论		2	36			2									
		142008	摄像基础		2	36			2									
		144008	*创意构成		4	72				4								
		144009	*动态影像设计		8	144			4	4								
		142043	*新媒体艺术概论		2	36				2								
142062	*数字音频基础		4	72			2	2										
142092	创意脚本设计		2	36			2											
专业主干课	必修	144013	核心方向课	创意影像方向	视听语言	8	144					4	4		40			
		142065			*影视后期合成	4	72					2	2					
		142028			*数字影音特效	4	72					2	2					
		144001			*3D影像制作	8	144					4	4					
		144010	数字空间设计方向	*灯光设计	4	72					4							
		144011		空间与材料	8	144					4	4						
		144014		*虚拟影像交互	8	144					4	4						
		142091		*电子原型交互设计	4	72					2	2						
		142090	视频媒体工程		4	72					2	2						
		142078	数字展示导论		2	36					2							
		142055	项目设计与制作		10	180												
143001									2	2	3	3						
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）			2	4							2	24			
		301004	军事理论			1		1										
		301002	军事技能训练			1		1										
		自主实践教学			20													
选修课	限定选修	012012	艺术概论		4	64									不超过8学分	16		
		012011	大学语文		4	64												
		142087	中国美术学院课程	设计史概论	2	32	2											
		142083		现代设计史	2	32		2										
		142088		中国美术史	2	32	2											
		142089		外国美术史	2	32		2										
其他任意选修					8	128	不少于8学分											
总课时					2524													

二十六、录音艺术（音乐与传媒）

培养目标：

本专业全面贯彻德智体美全面发展的教育方针，立足于培养了解新媒体艺术语言尤其是视觉语言的规律及一般特性，掌握数字化音乐、音响设计与制作的专业知识，具备较为坚实的音乐写作、创编以及音响设计能力，并具备服务于专业的影视、戏剧、公共环境等方面的音乐、音响与视觉设计技能，也可从事于文化场馆、影剧院、舞台表演、新媒体表演、网络媒体等相关部门与单位的音乐、音响设计与制作以及新媒体声音艺术作品创意与实践能力的专门人才。

培养要求：

本专业主要学习作曲技术理论、数字音频制作、音响设计、数字媒体艺术设计的基础理论和基础知识，融入计算机科技、媒体艺术表演艺术等相关学科的专业知识，深入学习音乐造型、声音艺术、多媒体音乐的专业技能，具备对新媒体语境下的音乐、音响的编辑、写作和创意的相当能力。

毕业生应获得以下几方面的知识能力：

1. 了解国家的文艺方针、政策和法规；
2. 了解商业音乐领域及相关学科的最新发展动态；
3. 基本了解新媒体艺术语言的特点；
4. 熟悉各类风格的音乐语言特点；
5. 掌握新媒体语境下的音乐编辑、创意手段及音响设计理念与能力；
6. 具备商业级数字音乐制作与声音合成能力；
7. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的外语水平和初步的科研能力。

主干学科：

艺术学、工学

主要课程：

数字音频制作、音响设计、音乐造型、声音艺术、多媒体音乐设计、程序语言、多媒体音乐与空间听觉、多媒体音乐分析、非线性编辑和项目设计与制作。

实践教学：

包括科研实践、艺术实践和社会实践三部分。评价体系详见《实践教学细则》。

修业年限：

四年

授予学位：

艺术学学士

教学部门：数字媒体艺术学院（筹）

专业方向：录音艺术（音乐与传媒）

学制：四年制

课程性质	修读方式	课程代码	课 程 名 称	学分数	总课时数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		版块课程最低学分	全部课程最低学分	
						上	下	上	下	上	下	上	下			
公共基础课	必修	012001	思想道德修养与法律基础	2	36	2								40		
		012002	中国近现代史纲要	2	36		2									
		012003	马克思主义基本原理概论	4	72			2	2							
		012004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	108					2	2	2				
		014001	英语	16	288	4	4	4	4							
		012006	体育	8	144	2	2	2	2							
		301001	形势任务	2	32	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
专业基础课	必修	142002	专业计算机基础	2	36	2								38		
		042001	视唱练耳	4	72	2	2									
		071001	钢琴	2	36	1	1									
		142068	中西音乐与传媒	4	72					2	2					
		142031	作曲技术理论与应用	8	144	2	2	2	2							
		142044	创意写作	8	144	2	2	2	2							
		142034	美术基础理论与实践	4	72	2	2									
		142070	摄影基础	2	36			2								
		142043	*新媒体艺术概论	2	36			2								
		022020	论文写作	2	36							2				
专业主干课	必修	142001	*音响设计	8	144	2	2	2	2					42	160	
		142037	*数字音频制作	8	144	2	2	2	2							
		142073	*非线性编辑	2	36					2						
		142074	*多媒体音乐与空间听觉	4	72					2	2					
		142057	*程序语言	4	72					2	2					
		142011	音乐造型	4	72					2	2					
		142035	*多媒体音乐分析	4	72					2	2					
		142041	二选一*声音艺术	4	72					2	2					
		142041	*多媒体音乐设计	4	72					2	2					
		142055	*项目设计与制作	4	72							2	2			
实践教学	必修	002045	毕业设计（论文）	2	4								2	24		
		301004	军事理论	1		1										
		301002	军事技能训练	1		1										
		自主实践教学			20											
选修课	限定选修	012012	艺术概论	4	64									不超过8学分	16	
		012011	大学语文	4	64											
		142075	流行音乐概论	2	32			2								
		141003	音乐领略法	2	32	1	1									
		141004	世界音乐导赏	2	32			1	1							
		其他任意选修			8	128	不少于8学分									
总课时					2416											