

# 上海音乐学院第五届青年教师教学大赛

## 决赛评分标准

评价维度	评价要点
教学目标	1.1 教学目标设定科学人性化，定位准确、全面、适当；表述清晰、完整、可测。 1.2 教学目标制定人文多元化，符合学生认知现状和规律，满足不同层次学生的学习需求。
教学设计	2.1 深度挖掘教材内涵，丰富有效运用教学素材，促进学生理解知识本质或探求艺术实质。 2.2 整合利用教学资源，合理有机创设问题情境，激发学生探究知识能力或领悟艺术技艺。
教学内容	3.1 教学内容的选择和组织：切合课堂教学目标，适合学生发展水平，课时划分合理、课程容量适度，重点突出、难点透彻。 3.2 教学内容的表达或呈现：结合知识领域内在逻辑体系和学习对象内在认知规律，思政元素与专业课程教学元素融合，渗透情感、态度、价值观教育。 3.3 在课程中融入中华优秀传统文化，强化政治方向和思想引领，凸显价值引导功能。
教学方法	4.1 教授全过程以教学目标为导向，教学思路清晰有序，教学模式体现教学艺术性。 4.2 根据教学内容采用多样化教学方式，结合现代化教学手段，提倡独具个人教学风格并适宜教学内容的教学方法。 4.3 学情分析精准，关注差异、鼓励质疑，倡导自由开放的课堂空间，营造创新求真的教学氛围。 4.4 把握学法指导的效度与广度，实时给予激励性评价，提高教学效率以提升教学质量。
教学素养	5.1 专业素养与业务能力：巧于驾驭教学全过程、善于创造性组织教学活动。 5.2 学识素养与人格魅力：具备扎实的文化底蕴与精良的艺术修养。
教学效果	6.1 教学目标基本实现，教学任务逐一完成，教师兼顾不同层次学生达取不同程度发展。 6.2 教学过程旨向培养学生主体意识和创新精神，拓展学生创新思维能力及艺术实践能力。 6.3 教学课堂氛围民主、开放，教师以“引导者、组织者、促进者”角色定位与学生交往对话，学生以“自主性、探究性、合作性”学习方式与教师合作互动。
教学特色	7.1 体现“革新创优”教学实践，透射“精品教育”办学理念。 7.2 展现“课堂艺术”教学风采，彰显“艺术课堂”大赛风气。

注：参赛者自主选择现所授课程的教学内容，以 45 分钟随堂公开课形式参赛。